



Heredia y Estrada

Arquero de San Lorenzo
y Bora, cuadros a cargo
vita el principal
número en la iniciación de
la temporada de fútbol

El Gráfico

NO AUMENTAMOS LOS PRECIOS Y... REGALAMOS \$ 3.50!

Rebaja en efectivo por 3 camisas \$ 1.-

Regalo de 1 corbata 100% seda rayón. \$ 2.50

Su beneficio total: \$ 3.50

OFERTA ESPECIAL. Camisa 12F28, con dos cuellos, cuello pegado, o cuello pegado Bostonizado. Colores gris, azul y beige

\$ 7.50

3 por \$ 21.50, y una corbata de regalo!

CAMISA SPORT. Tejido de algodón peinado, excelente resultado; cuello volcado con o sin cartera

\$ 7.50

3 por \$ 21.50, y una corbata de regalo!

CAMISAS BLANCAS. De excelente poplin de algodón, cuello suelto o pegado.

\$ 6.50	\$ 8.50	\$ 10.50	\$ 13.50
3 x \$ 18.50	3 x \$ 24.50	3 x \$ 30.50	3 x \$ 39.50

NO SE TRATA DE CAMISAS DE LIQUIDACION; USTED PUEDE ELEGIR ENTRE TODO EL EXTRAORDINARIO SÚRTIDO DE "MODART", LISAS O RAYADAS, BLANCAS O DE "SPORT".

La corbata de regalo también podrá elegirla entre un variado surtido en gustos y colores. Son los mismos que se hallan por la venta a \$ 2.50



FABRICA Y GERENCIA: CABILDO 555 - BUENOS AIRES

Florida 130 • Mateo esq. Corrientes • Av. de Mayo y Peru • Suipacha esq. Lavalle • Uruguay esq. Corrientes • Entre Ríos y Belgrano • Pueyrredón y Santa Fe • Cabildo esq. F. Lacroze • Rivadavia 6800 • Cabildo esq. Gorostiza • Cabildo esq. Mendoza • Avenida Mitre y Pavón (Avellaneda) • En Mar del Plata: San Martín y Entre Ríos (Frente al Bristol).

El Gráfico

Revista deportiva argentina

Año 25° - N° 1156

Viernes 3 de Abril 1942

Buenos Aires



BIOGRAFIA DE HECTOR E. ROMAGNOLO

Es de la Capital Federal en donde nació el 27 de marzo de 1916. Practicó fútbol, natación, basket y algo más en el club Banco de la Nación. Cuando River Plate hizo una selección de jugadores novicios, se presentaron como 500. Entre ellos, Romagnolo. Jugó en el certamen y quedó en el club. El Gráfico señaló en oportunidad que era un jugador de porvenir. Dos años después, actuaba en pri-

ALBUM DE EL GRAFICO

mera. En 1939 pasó a Sporting. Integró el team campeón argentino de Capital que triunfó en Paraná. Concurrió a los campeonatos sud-americanos de Mendoza y Santiago de Chile en los que ganaron los argentinos. En el último, resultó el hombre seguro de la defensa, el más lento pero el más firme. Romagnolo atrás y Calvo adelante, fueron las figuras vertebrales del team, que debió luchar tesoneramente.

NO HACE FALTA PROHIBIR LAS CARRERAS DE AUTOS

Las mismas circunstancias imponen la tregua, pero no hay que olvidar que los pueblos necesitan sus ídolos

Por BOROCOTÓ

No hace falta que me nombréis. Hacé de cuenta que también todos los volantes por mi intermedio.

—Aceptado. No hay delación. Pasa primera y pasó.

—Mi amigo el volante asintió asustado y comenzó a andar.

—Me voy a referir a ese pedido de la Dirección Nacional de Vialidad para que se prohíba las carreras de automóviles en virtud de la inseguridad de gomas, repuestos, etc. Si se acuerda todo eso, no hace falta pedir la

prohibición. Las carreras dejarán de hacerse sin esa solicitud que pretende, al parecer, significar un hallazgo. Es como encontrar mojada la tierra después de la lluvia. Ya El Gráfico lo dijo: habrá una tregua en automovilismo. Y la circunstancia de que al primer cierre de los registros de inscripciones para la de Mar y Sierras hayan sido nada más que 28 los anotados, es un índice exacto de la situación. En ese certamen se reparten doce mil pesos y la distancia es de mil kilómetros.

Proporcionalmente nunca se ha pagado más. Dos años atrás tal competencia habría pasado del centenar de inscriptos. ¿Estamos?

—De acuerdo.

—Entonces, ¿a qué viene el pedido con pretensiones de descubrimiento?

—Alguien tenía que señalarlo. La correspondía a alguna Reparación.

—No, muchacho, no. El propósito de prohibir las carreras de automóviles viene de antiguo. Y hasta las de ciclismo también. Existe gente que en cuanto tiene un cargo quiere prohibir algo para que los demás sepan que mandan. Por que un director de Vialidad en cierta ocasión no llegó a su destino en hora, pues una carrera de bicicletas le hizo demorar, quiso prohibir todas las carreras ciclistas. Si ese día le llegan a hacer mal las papas fritas, hubiera pedido que se prohibiera la plantación de papas. Además, los caminos son de quienes pagamos la nafta y con platita fresca.

EL ARGUMENTO DEL PELIGRO

Bueno..., bueno..., el pedal de la derecha es el del freno. Apretalo un poquito.

—El día que se mata un auto-

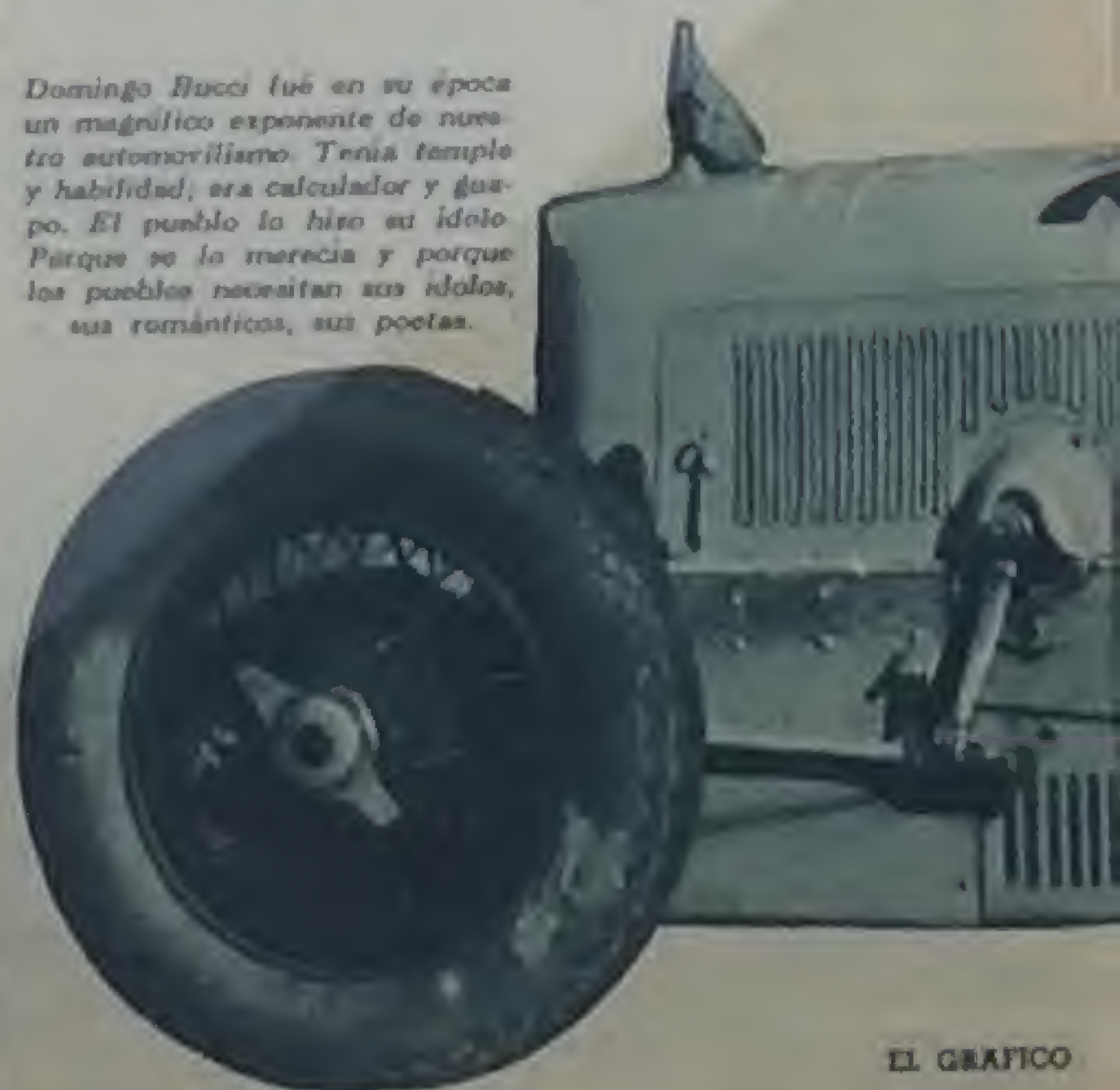
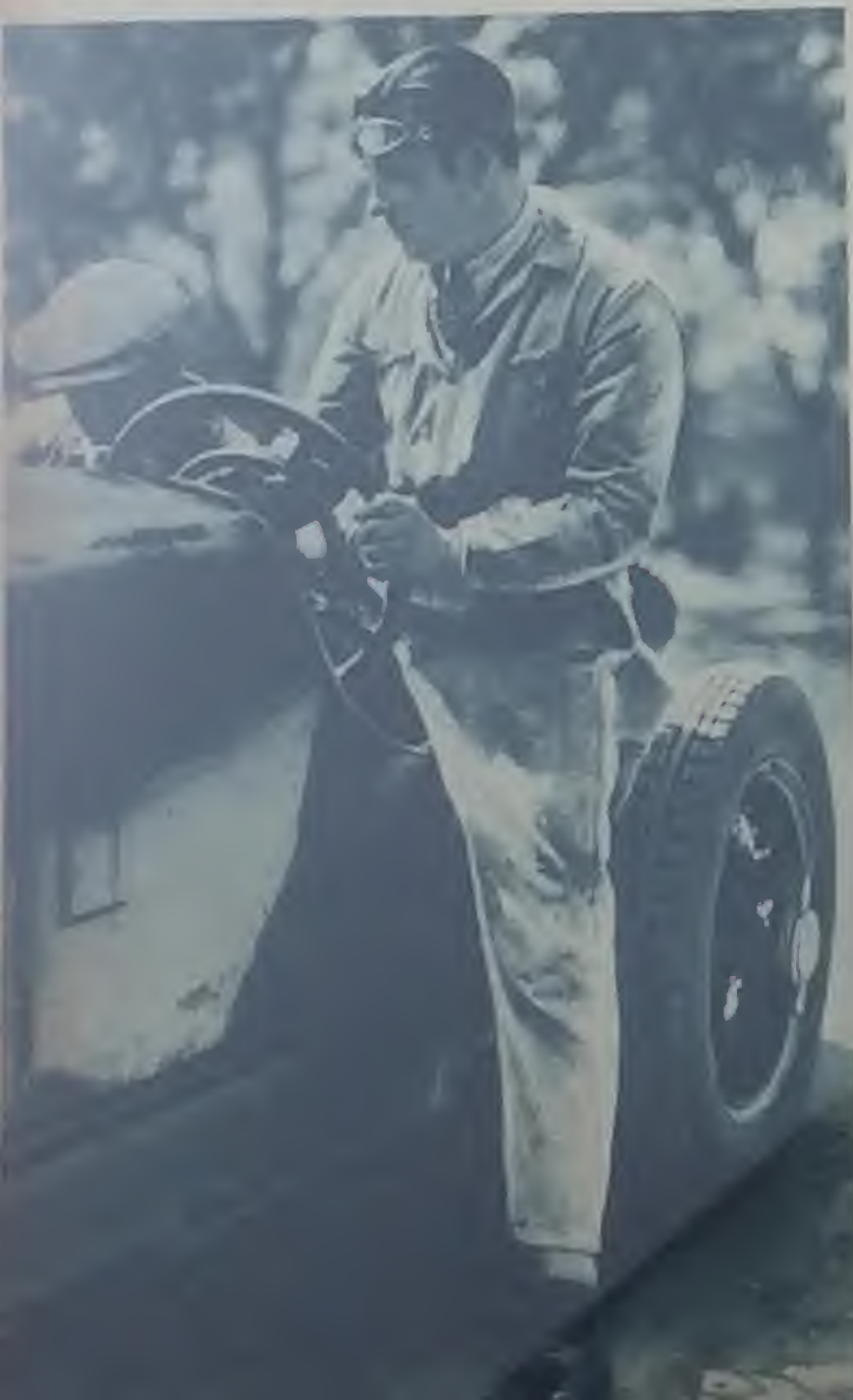
Carlos Zafuszek estuvo en la guerra del 14 y luego de haberse jugado la vida muchas veces, se la siguió jugando en el automovilismo deportivo hasta que cayó para siempre.

Domingo Bucci fue en su época un magnífico exponente de nuestro automovilismo. Tenía temple y habilidad; era calculador y guapo. El pueblo lo hizo su ídolo. Porque se lo merecía y porque los pueblos necesitan sus ídolos, sus románticos, sus poetas.

movillata, ¡hay que ver el escombros que hacen! Que ninguna carrera justifique la pérdida de una vida, que es un deporte peligroso... Y si no lo fuera, ¿qué interesante? ¿Por qué el pueblo admira a sus grandes volantes? Porque los sabe capaces de jugar la vida, porque les consta que van arriesgando. Y eso hay que pagarlo con admiración, pues la mayoría es la que cuida la vida, la pone entre algodones como si valiera tanto. La vida es linda cuando uno se la juega. No se hizo para doblarla durante treinta años sobre un escritorio a la espera de la jubilación. Todos nosotros sabemos que un día cualquiera llega el tortazo en donde el magpato deja de dar corriente para siempre. No es un secreto, no es un descubrimiento, pero mientras vamos andando, mientras pasamos un viraje en dos ruedas y quedamos colgados en otro, vivimos. Y la vida se hizo para vivirla hondamente, sin acartonamientos, sin esos discursos enfáticos y profundamente aburridos que caracterizan las reuniones de funcionarios.

—Hoy estás fuera de punto. ¿Se te salió el distribuidor?

—¡La vida... la vida! Una comida... bicabornato de soda... una fiesta... el té... otra comida... ¡bah! En cambio, en el camino, uno llano de tierra, de barro, con hambre, con sueño... y fierro a fondo. Como Fangio, como Gálvez, como otros. Nuestro país necesita hombres de ese temple. ¡Cien mil de ellos! Entonces verás vos cómo ya no podría decirse que Argentina pro-



gresa pese a que no la dejan... ¿Que a veces en la voltereta cae algún espectador? Paciencia. Por lo general se colocan donde no deben. Les gusta ver el peligro, ¿verdad? Son los que van a la plaza de toros no a ver cómo el torero mata, sino con la esperanza de que el toro mate al torero. Decía un día Còppoli y con mucha razón: "Al público le gustan la torta". Y bien: si le gusta ver cómo se cae un automovilista, que paguen ellos de vez en cuando... Pero fuera de eso, creemos que la vida es para jugarla. ¿O se pretende que todos seamos almaceneros o guardas de bonibus? Los pueblos necesitan sus ídolos, sus románticos, sus poetas. Un pueblo sin ellos no justifica su existencia. ¿Que significaría la ausencia de ídolos en los cuales volcar ese caudal sentimental que tienen los pueblos? Una Carola Lorenzini, un Picasso, un Fangio, un Gálvez son absolutamente necesarios, imprescindibles. El pueblo que los posee se siente feliz. Es como si tuviera novia. Necesita sus ídolos para quererlos y para llorarlos. Sabíamos que algún día Carola habría de irse, pero, en los años que vivió ¿cuántas emociones sintió? Su vida habrá sido corta en años pero enormemente larga en intensidad. Ella renunció a permanecer en una oficina vegetando. Cuando el jefe le dio a elegir entre el suelo y el cielo, se fué hacia arriba.

SE ADMIRA A LOS INTREPIDOS

Cierto. Los pueblos precisan sus románticos y premia con su admiración a los intrépidos, a los que arriesgan.

—De lo contrario serían pueblos de melones.

—Y melones hay bastantes.

—Pero también hacen falta. Para ponerle precio a la luz es necesario conocer la sombra.

—¿Cómo estás? ¿Tenés la distribución adelantada?

—¡Cierta vez ustedes dijeron

a propósito de una carrera de bicicletas desde Rosario, en una etapa corrida bajo la lluvia persistente y helada, que el pueblo que tiene hombres de ese temple puede sentirse satisfecho. Y también le corresponde la misma atropellada en la polvareda, que más de cien corredores se anotan en un Gran Premio, que están dispuestos a jugar la vida, que atropellan en la polvareda, que abren brecha en el mismo horizonte. Un día Kruuse aplastó la cordillera. En Lima llegaron tres prendidos en un minuto. En Brasil la fórmula Fangio-Gálvez asustó a los caminos. En un tramo de Bolivia en el cual el ferrocarril tardaba más de veinte horas, Gálvez lo hizo en siete. Una noche salió Fangio de la cancha de River y cuando llegó a Tucumán había cubierto los 1363 kilómetros a 126 de media. Nuestros volantes nos prestigiaron en el extranjero más que todos los retóricos discursos que se escuchan siempre esperando que terminen. ¿Prohibir las carreras de autos? ¿Eliminar los ídolos, los románticos, los intrépidos? Es hacer un pueblo de coque, de barrigas.

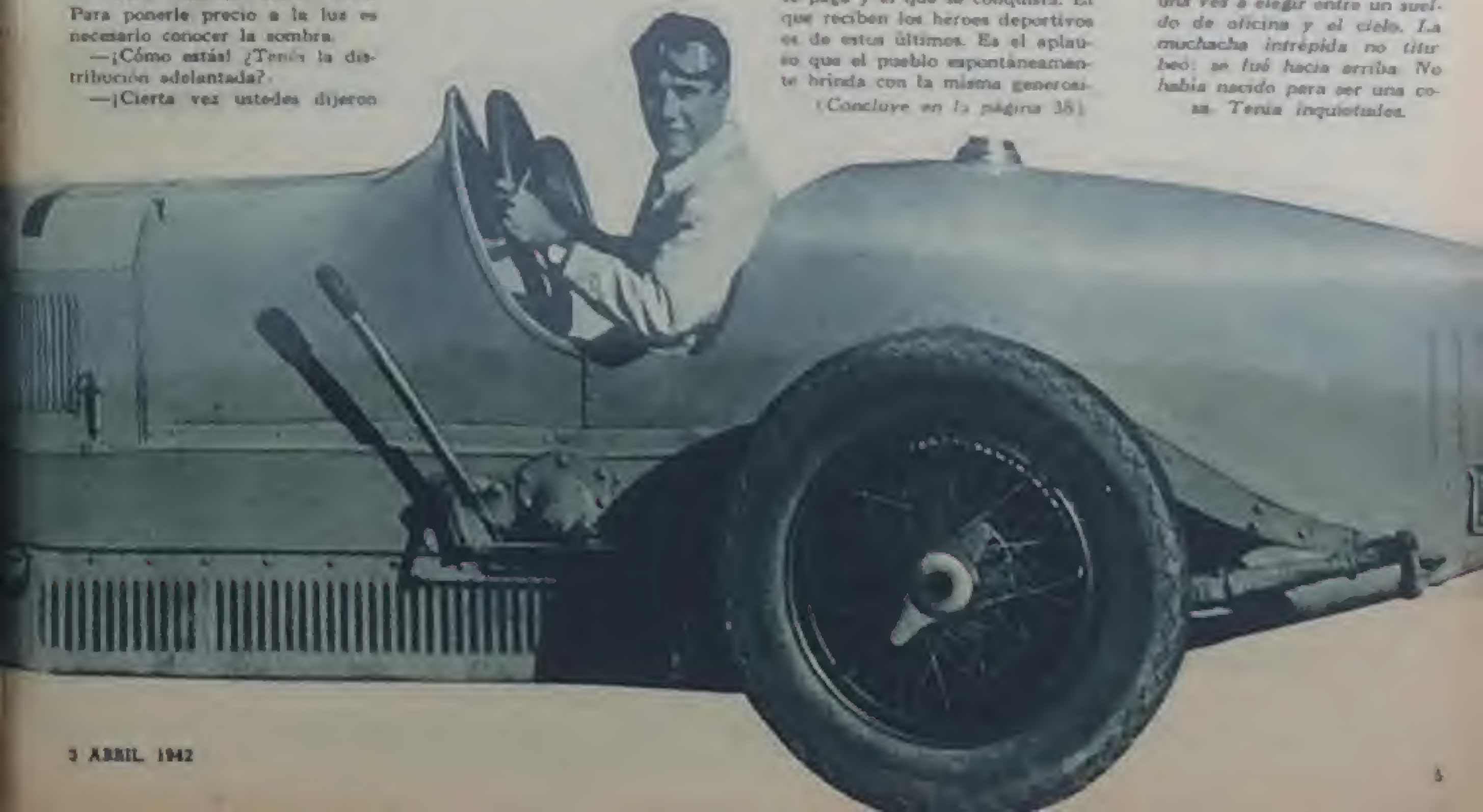
—No te enojés... levanta el pie... no aceleres tanto...

EL APLAUSO GUSTA A TODOS

Es que este asunto del decreto contra las carreras de autos me sacó el distribuidor de punto. Ya estoy aburrido de esa campaña contra las carreras. Y lo curioso es que muchos de los que protestan darían mucho, pero mucho por un día, un momento siquiera, ser Fangio y Gálvez. Sí, viejo, sí, el aplauso nos gusta a todos porque todos somos vani-

desos. Pero está el aplauso que se paga y el que se conquista. El que reciben los héroes deportivos es de estos últimos. Es el aplauso que el pueblo espontáneamente brinda con la misma generosidad. (Concluye en la página 36)

A Carola Lorenzini le dieron una vez a elegir entre un sueldo de oficina y el cielo. La muchacha intrépida no titubeó: se fué hacia arriba. No había nacido para ser una cosa. Tenía inquietudes.





Miembro de una familia pudiente, Amy Johnson nació en la ciudad de Hull, Inglaterra, en el año 1902, cursando estudios universitarios en la universidad de Sheffield. Ya graduada, ingresó en la escuela de mecánica de aviación y obtuvo, siendo la primera mujer que lo hiciera, la patente que el Ministerio del Aire de Gran Bretaña otorga a los egresados de esa dependencia surya. Desechó los halagos de la fortuna paterna y desde entonces no tuvo otra inquietud que lograr el brevet de piloto y surcar los aires en todas las direcciones.

MUJERES QUE HAN
CONQUISTADO FAMA

Amy JOHNSON

TEXTOS Y DIBUJOS DE RAUL ROUX



Obtuvo el brevet en el London Aeroplane Club en el año 1929 y sólo un año después levanta vuelo en su pequeño avión de turismo dispuesta a conquistar el record que Bert Hinkler había obtenido en 1928 para la ruta Londres-Port Darwin (10.340 millas en 15 1/2 días). Aunque no lo logró, pues debió aterrizar en Rangoon, cumplió una verdadera hazaña al volar, siendo una novicia, sobre selvas, montañas, ríos y pantanos casi inexplorados y habitados. El entonces primer ministro británico Ramsay MacDonald le envió un telegrama que decía así: "Nos sentimos orgullosos de usted".



En 1932 bate el record aéreo que poseía su esposo, Jim Mollison, al cruzar la ciudad de Lympce, Inglaterra, con Ciudad del Cabo, en Africa. En 1934 disputa la carrera más importante que se haya realizado hasta la fecha en toda el mundo: Londres-Australia. Pero tuvo que descender en la India por desperfectos en el motor. Al inventar el vuelo Londres-Australia cubrió 10.200 millas en 20 días y aunque superior al tiempo empleado por Hinkler, ese vuelo suyo figura con justicia entre las grandes hazañas de la aviación. Otro record suyo fue el vuelo solitario a la India, al aterrizar en Karachi seis días después de haber salido de Inglaterra.

Realizó vuelos solitarios a la India, a Australia, a Japón, a Africa y por el nebuloso Atlántico Norte. Alrontó con extraordinaria valentía el ardiente soplo de los vientos saharianos, las tormentas de arena de la Mesopotamia y las pavorosas nieblas del Taurus en el Asia Menor. El rey Jorge V premió a esta extraordinaria mujer otorgándole el título de Comendador. En 1931, en compañía de Humphreys, voló de Londres a Tokio en 10 días.





5

Amy Johnson conoció a Jim Mollison, el héroe de la travesía del Atlántico de Este a Oeste en vuelo solitario, en Brisbane, Australia, en julio de 1930 y se casó con él el 29 de julio de 1932 en la iglesia de San Jorge, en Londres, divorciándose el 7 de febrero de 1937. En 1936 voló de Londres a la Ciudad del Cabo, ida y vuelta, en 78 horas, del 4 al 8 de mayo, recuperando el record que ella misma había establecido en noviembre de 1932 y que el teniente Thomas Ross lo había arrebatado en febrero de 1936. Batió a ese aviador por la enorme diferencia de 11 horas. Durante ese extraordinario vuelo hizo de noche 3.200 kilómetros sobre las solitarias arenas del Sahara, entre Orán y Gao, siguiendo luego la costa Oeste del África, para regresar en 4 días y 16 horas por la ruta que emplean los aviones de la R. A. Force, esto es: Rodesia, Sudán y Egipto. El Aero Royal Club le otorgó una medalla de oro.

Sufrió algunos accidentes, entre ellos el que le ocurrió en Bridgeport, Norte América, mientras volaba en compañía de su esposa Jim Mollison. De este accidente salieron ambos con algunas contusiones sin mayor importancia. Los padres y dos hermanas de Amy Johnson vivían, hasta el momento de estallar la actual contienda europea, en Hull. Amy Johnson era miembro de la Real Sociedad Aeronáutica de Gran Bretaña y había recibido numerosas condecoraciones y distinciones honoríficas.

7



Si su vuelo Londres-Australia y Londres-Tokio (en 10 días) figuran entre los 26 vuelos notables realizados desde 1903 en que O. Wright cubrió en California la distancia de 85 pies en 58 segundos, hasta 1932, en que M. M. Goulette y Salal volaron de Francia a Cape Town (5.362 millas) en 3 días y 19 horas y se considera que le tocara actuar en un momento en que los records eran bajados con celeridad vertiginosa, no debe extrañar que los británicos la consideraran su heroína máxima.

8



6

El 24 de noviembre del año 1939 fue multada en Cardiff en el equivalente de 10 pesos argentinos por manejar un automóvil sin poseer registro en 50 por no detenerse al recibir la orden de hacerlo en 20 por conducir imprudentemente, y en 17 por no observar las reglamentaciones correspondientes a la defensa aérea en materia de luces. Y al ser acusada de cubrir de improperios al agente de policía, dijo al juez: "Lamento mucho esas malas palabras; pero trabajo constantemente entre aviadores y me he acostumbrado al uso incesante de la palabra "maldito".



9

Tuvo un trágico fin. Murió el 9 de enero de 1941, ahogada, en el Támesis, a poca distancia del lugar donde el famoso río inglés desemboca en el siempre agitado Canal de la Mancha. Diveresas especulaciones han corrido con respecto a esta desgracia. Se llegó a suponer que el avión de Amy Johnson fue confundido por algún caza germano y derribado. La famosa piloto realizaba ese día un vuelo de transporte auxiliar de las fuerzas aéreas inglesas, a las que había sido asignada al presentarse voluntariamente a servicio.

Señores:

VUELVE UN CRACK

Emilio Baldonado se ha reincorporado al fútbol oficial.— Una charla con el gran insider.

Por FELIX D. FRASCARA

Ha vuelto a las ranchas Emilio Baldonado. Sabíamos que la situación planteada tendría que resolverse así, por más que se dilatera. No había otra solución. Nadie es irremplazable, pero hay valores que en determinados momentos se hacen necesarios. Baldonado es uno de las grandes figuras del fútbol actual y su nombre está en la boca de los mejores insiders argentinos que haya habido en nuestros campos. Jugador completo, con el brillo y la eficacia, es sutil en la concepción de un ataque y espectacular en su destreza. Activo como poco, es poco de lengua y es director de línea, dos condiciones que como excepciones apócrifas remiten en un mismo hombre. En track 100 por ciento. Y los cracks como él no pertenecen a determinado público, sino al público todo. Dejando a un lado su Parque Patricios, nunca dejó de ser admirado fuera de su club. Su actuación en un match constituye una decepción para los espectadores. Es como el caso del aficionado al teatro que acudiera a ver la obra que da Arata porque le gusta Arata y se encuentra con que ese día el primer actor no trabaja. Retenido por sus compañeros, ha logrado conquistar también el aprecio de sus adversarios por su seriedad y en más de una oportunidad tuvo gestos admirables, que no trascendieron al público pero que debían conocerse. Llevar la atención de algún jugador de su propio equipo que empleaba palabras vulgares contra determinado rival. Hacer estado del fútbol y conocerlo experimentado de las cosas que tiene un delantero, aprecio a los hombres de calidad y sentido que debe respetarse en cualquier terreno. Últimamente ocurrió un episodio de gran significación. Reincorporado al primer equipo de Huracán, Baldonado fui a jugar un partido amistoso en La Plata. El referee J. J. Alvarez, que iba a dirigir el match, cuando lo vió a Baldonado se le acercó a estrecharle la mano y le dijo:



Emilio Baldonado, el gran insider del fútbol argentino, que vuelve a los fields después de una prolongada ausencia y que se constituirá seguramente en uno de los principales atractivos de la temporada que se iniciará en breve.

El "glorioso" equipo de Los Andes, club de barrio en el que dio Baldonado sus primeros pasos. Al dorso del original de la fotografía están los apodos y los nombres de los once pequeños cracks: Tato, Tito, Pico, Nando, Carlitos, Miguel, Dono, Aeroplano, Gordo, Emilio y Peneca. ¡Linda recorda!

—Lo feliz de que vuelva a jugar. Y me alegra. En el fútbol nuestro necesitamos muchos jugadores como usted, que además de ser cracks son caballeros.

Y vaya en seguida otra demostración de las condiciones personales de Baldonado.

Mientras duró su alejamiento del club, para no perder estado jugaba a menudo en partidos de

Barrio, El Bachiller, Vázquez, etc., me hicieron olvidar todas las amarguras. Yo quisiera agradecerles desde El Gráfico la felicidad que me brindaron. ¡Qué partidos! Son unos campeones. Vea que yo he hecho y he visto hacer muchos goles, ¿eh? Bueno: créame que ninguno me impresionó tanto como el único que le vi señalar al speaker Roberto Vázquez. Vió el arco, pateó y le salió un tiro cachuro, flaco, infame, pero tan al ángulo que el arquero no pudo alcanzarlo. ¡Cómo sería el "taponazo" que el mismo "cañorero" miraba la pelota y hacia fuerzas con todo el cuerpo para ayudarla a pasar la línea! El ataque de risa que me dió fue tan grave que no pude felicitarlo...

SIEMPRE EN EL GLOBITO

Todos los hinchas del "globito", los que saben fútbol y los otros, están de fiesta. Vuelve el cuadro a contar con todos sus valores. Las perspectivas para 1942 son excelentes. Veamos, a propósito de esto, qué dice Emilio.

—Creo que vamos a tener un buen equipo como para tallar fuerte. Vamos a tener, digo, porque todavía debemos mejorar algo, sobre todo en la armazón, en el entendimiento. No me gusta hacer promesas. Soy sereno para ver las cosas. En un campeonato donde juegan cuadros como River, San Lorenzo, Newell's, Boca, y donde los chicos se han hecho grandes, hacer promesas es puro biógrafo. Yo, como siempre, ¡como siempre!, daré todo para mi club. En el equipo hay valores, hay compañerismo y tengo mucha confianza en Stable. Creo que es un gran entrenador. No lo digo porque esté



barrio y en cuadros que forman sus amigos.

Sonrió recordando esas temporadas...

—La voy a hacer un pedido especial. Mire, en todo este tiempo los momentos más felices los pasé con los muchachos que irradian el boletín deportivo de Condor. Son excelentes camaradas y demostraron ser muy amigos.

ahora con nosotros, sino que siempre lo he sostenido.

Baldonado ha hecho hincapié en la frase de que, como siempre, dará todo por su club. Es que, como ocurrió con tantos otros cracks — y como todavía sigue ocurriendo — sobre él recayeron muchas veces injustas acusaciones de falta de voluntad y hasta de decadencia.

Hay prejuicios que ganan terreno sin que nadie se explique el porqué, sin que nadie se detenga a analizarlos. Tal, por ejemplo, el de que Baldonado jugará siempre mal contra San Lorenzo, el clásico rival de Huracán.

—Una sola vez — dice él — jugué mal contra San Lorenzo. Fue aquel que perdimos 1 a 0 y en el cual Cavadiní hizo el gol. Aquella tarde no la veía. Pero después y antes sufrí muchos dolores de cabeza sin motivo. Y es más. Sebastián Gualco es para mí un gran arquero, de los mejores que ha habido en nuestro fútbol; sin embargo, siempre tuve la suerte de hacerle goles, sobre todo cuando actuaba en San Lorenzo.

Otro argumento hay, concluyente, para rebatir esas acusaciones. En la historia futbolística oficial de Emilio Baldonado no figura otro club que Huracán. Eso basta. Nació ahí, en el barrio, en Las Casas y Boedo, en la misma casa donde actualmente vive. Fue el 23 de junio de 1916. Tuvo, como todos los pibes, su club de barrio. Se llamaba "Los Andes", y afirma Baldonado que era aquí un equipo fantástico. Había valores notables, pero ninguno siguió. La verdad es que si vamos a juzgar por el único que pasó al fútbol oficial, la calificación de fantástico no es nada exagerada. ¿Se imaginan once Baldonados en un mismo team?

En el club de Parque Patri-

cios está Emilio Baldonado desde 1927. Hace quince años. Fue uno de los muchos pebetes que tomaron parte en aquel memorable campeonato de sexta organizado por el negro Laguna. El cuadro del que formaba parte Baldonado se llamaba "General Belgrano".

—¿Siempre de insider jugó usted?

—No, si yo era centre forward. Diga que conforme fui ascendiendo me avivé. Ma di cuenta de que en Masantonio iba a tener una barrera insalvable y cuando llegué a cuarta me corrí de insider.

A propósito de Masantonio, su compañero de línea, tiene y se gusta los más cálidos elogios. Emplea nuevamente su adjetivo predilecto — "es fantástico" — y dice que si es admirable como jugador vale quizá más como compañero.

—Ahora está más asegado, pero cuando yo empecé en primera siempre se peleaba por defenderme. Me acuerdo que una vez, creo que jugando contra Almagro, un back me tenía a los golpes. Masa se le acercó y le dijo: "No te aproveches con el pibe. ¡Pegá acá, que hay que bracho!"

Después de aquel campeonato de sexta — en el cual el "General Belgrano" llegó a la final y perdió con "Jorge Newbery" en un partido que controló José B. Macías — Baldonado, que había llamado la atención por su juego, pasó a actuar en la quinta



de Huracán. El fútbol estaba entonces dividido, de manera que al mismo tiempo militaba en su club, en la quinta de Huracán y en la cuarta de Sportivo Almagro. De esta entidad, de sus compañeros y de los dirigentes conserva Baldonado un gran recuerdo.

En 1933, declarado jugador de Huracán al producirse la fusión, pasó a formar en la cuarta, clasificándose campeón de la especial en 1934. Juega en la primera división desde 1935, cuando el quinteto lo integraban Spindola, Rivarola, Masantonio, Baldonado y Gil.

—Gil era un wing excelente. Y en cuanto a Rivarola... ¿de pie!

—¿Fantástico, no?

—Fantástico.

AQUELLA VEZ CON ESTRADA

Sucesivamente, después de Gil, acompañaron a Baldonado en el ala izquierda de Huracán, Viscaya, Belmonte, Cano, Ayet,

Herminio Masantonio es citado cariñosamente por su compañero de línea. De él afirma Baldonado que es un notable jugador y un amigo como pocos. Muchas veces se peleó en las canchas por defenderlo.

La figura que más admiró Emilio Baldonado, entre todas las que ha visto actuar en nuestro fútbol, es extraordinario delantero de Estudiantes de La Plata.

Saldomando y su actual compañero, Plácido Rodríguez. Este no es fantástico. Es fantasmagórico.

Hablando de sus compañeros, Baldonado cita a Juan Estrada como amigo excelente.

—Y pensar que una vez le rescindieron el contrato en Boca por culpa mía! Fue en 1939. Ganamos 3 a 2 y yo hice los tres goles de Huracán. A los dos días me enteré de que lo colgaban a Juancito. ¿Se imagina cómo andaba yo? Menos mal que al poco tiempo se arregló todo. Y ahí está todavía. Es uno de los grandes arqueros que ha tenido el fútbol argentino.

APRECIACIONES

Baldonado cita a Manuel Ferreira como el jugador que él más admiró, e inmediatamente después a Antonio Sastre. Lo impresionó mucho Bernabé Ferreyra, cree en los altos valores de Isidro Lángara, se deleita con el paraguayo Atencio Erico y se sorprende de la perdurabilidad (Concluye en la página 37)



LO DICHO, PARA
TU CARA DELICADA
BOINA BLANCA
ES LA INDICADA



EN EL BASKET-BALL

SIN LA MENOR MOLESTIA NI IRRITACION,
GRACIAS AL ACERO DE RISTURI DE UNA...

BOINA BLANCA

LA HOJA DE LOS DEPORTISTAS

PRODUCTORES: LOPEZ y ORTEGA S. R. L. RIVADAVIA 1246 - B.S. AIRES

No ganó Martín, ni ganó Angela

Hum! Yo había pensado que desde hacía una hora mi sobrina Angelita andaba rondándome la figura, igual que gato con el que pica carne. La pella quiere algo d'este bagre—pensó,—y no se anima a tirar al anzuelo. Habrá que ponerle cuarta. —Venga p'aquí, buena mora — la resongué, — y dígame por qué hoy, al calar mate, se quema los dedos, al tejer, s'equivoca los puntos y al lavar la ropa no ha cantao. — ¿A qué se deben esas costaldas? — ¿Se siente enferma, sobrina? — La muchacha siguió muda y achicó la



luz de sus ojos mirando al suelo, mientras dos rosas de vergüenza se abrieron en sus mejillas. — ¡Contesta, pues! — le ordenó con aspavento; — si algo le sucede, ya sabe que el gaicho que tiene al frente es más derecho que caña tacuara.

Unas lágrimas regaron las rosas y Angelita abrió al paco: — Tío, yo tengo un novio. — ¿Y de ahí? — le refunfuñó, — ¿o pretenderá que lo tenga su agüela? — Es que yo no le había dicho nada a usted — agregó apichonándose en un perdón. — ¡No le hace! — le advirtió — El corazón es una botija que llevamos en el fondo del pecho pa esconder en ella el tesoro del cariño. — ¿Quién es el gavilán? — Martín Pereira. — ¿El que se jue a Güenos Aires? — El mismo. Partió ansioso de ganar dinero pa casarnos. Probó de tuito. — ¿Como convidao al bautismo? — Sí, tío, y al fin ha conseguido juntar unos pesitos, ¿sabe cómo? — ¡Pelindol! — Porque allá, aprovechando su fortaleza se hizo boxeador. — ¡Caray! — lamentó, — si hubiese sabido que se pueda peliar por chirolas, a la fecha yo sería millonario. — ¿Y ahora? — Y ahora, el domingo que viene, Martín se vapulea con el campeón. La bolsa o plata es pa el ganador. Martín me ha escrito que si triunfa vendrá en seguida a casarse conmigo.

La voz de Angelita se atragantó cuando a lo dicho agregó esto triste: — ¡Sólo una mujer sabe l'aflicción que se siente cuando está en juego esa felicidad! — Y ya resuelta, me echó este plal: — Yo quería pedirle, tío, a usted qu'es tan hombre, qu'esa noche estuviese al lao de él pa darle aliento. — ¡Basta! — ¡Ni una palabra más! — rechiflé. — Me pondré al pie de la riña y conmigo estarás vos. — Y ante su suumeto le mandé la consigna: — ¡Y no juyal! — ¡Que una sobrina e Patabrava no puede ser el cuatro 'e la baraja!

Cha que había gente en el galponazo elegido pa la trezada! — ¡Como valiente pro-

cesiones juntas! — Pa mi saqué asiento cerca del ring, y a Angelita la mandé más p'atras con mi compadre Cirilo. Era el caso de ocultarla a los ojos de Martín pa qu'al moro no se nos bollase. — ¡Lindo recibimiento tuvo la pueblada pa los dos bravos en cuanto los vieron vandeear las cuerdas! — Y yo, con la garganta cañonera que me dió mi madre, tape fácil el vocerio. — ¡Aquí me tenés, Martín, pa apadrinarlo entre viscacheras! — ¡La sorpresa del pollo cuando me vió!

¡Parejazo el entrevero! — A las tres güeltas de meta y pengal, esos dos valientes no se habían sacao ni el filo d'un cuchillo de ventaja. — ¡El bochincho que yo metía cinchando por Martín!, en tanto Angelita galopaba en la silla comiéndose el pañuelo. Y d'entrada tuvo que ponerle candao en la boca a unos trompetas que nos llevaban la contra. — ¡Che, vos, media vara — le escupí a un petiso lechucero, — en vez de gritar, ¡sácale la cabeza!, podías ir a vender ese escracho cuajao que tenés de burro masticando limones. — Y a un gordo que chilló: — ¡Que se calle, le retruqué! — ¡Cómo abunda en este rancho la carne 'e chancho!



Por
DON PANCHO
PATABRAVA



El choque de dos toros jugándose enteros jué el 4º rund. ¡Nunca sospeché que cuatro brazos podían repartir tanta torta. De pronto Martín medio refaló en el piso mojado d'un rincón, y el rival, sorro viejo, cayó sobre él como un rayo descargándole un fenomenal derechazo a la sien. — ¡Se me heló la sangre! — Martín, un criollo hecho de avances, retrocedió bambolearse perseguido por el campeón, sin darle resuelta. ¡Tuitos nos pusimos de pie sacudidos por la emoción, y de rojo vida que Angelita se ocultaba el rostro en las manos. — ¡El bochincho era tremendo, pero mi voz dominó la tormenta. ¡No te entregás, Martín! ¡Pelindito! — El muchacho estaba casi sin sentido y acorralao entre las cuerdas, frente a mí, jué derribao de cara al suelo, con varios golpes terribles. ¡Y no poder darle una mano! Me arrimé al ring hasta casi tocar la cabeza del amigo, y lo llamé desesperadamente, mientras el juez comenzó la cuenta. ¡Uno! — ¡Dos! — ¡Tres! — De pronto sentí en mi hombro el latido d'un corazón, como el de la paloma aprisionada en las manos, un cabello suave que me rozó las sienes, y una voz angustiosa e mujer que imploraba fuertemente: — ¡Arriba, Martín! — ¡Soy yo, Angela, quien te lo pide! — ¡Milagro o Dios! — Aquella cabeza vencida se sacudió en un esfuerzo desesperado y al levantarse mostró un rostro sangriento, con ojos que miraban a Angela llenos de asombro. — ¡Ocho! — ¡Nueve! — Y Martín estaba de pie. El contrario avanzó entonces pa dar el golpe de gracia y se oyeron gritos de: ¡Para la pelea, referee! En ese momento, como si una guerra misteriosa hubiese armao su brazo, Martín lanzó una formidable derecha. Y esta vez jué el campeón el que quedó en el suelo, pero hasta el final de la cuenta.

Un rato después los novios se confundieron en un abrazo.

— No sabía que habías venido — le dijo al enterrecido. — La pelea lagganaste vos, Angelita — afirmó.

— ¡No, vos solito! — contestó ella.

Y yo, atrayéndolos a mi pecho, les dije:

— No juiste vos el que ganó, Martín, ni jué Angelita. Esta batalla, como muchas otras, la ganó el amor.

DOBLE CAÑUELAS DEL VICTORIA

*En mayores ganó Samuel Osipo
y en menores Antonio Martínez*



Samuel Osipo, ganador de la Doble Cañuelas que para celebrar libremente organizó el Victoria con largada y llegada en Platanillo. La prueba se definió en sus apuros al que llegaron sus mercedarios.



El conjunto va marchando antes de que se produzcan las alternativas que lo fraccionaron, dieron movilidad a la competencia y permitió que se cumpliera el recorrido a un buen promedio.

José Sosa, Horacio Chiappi, Samuel Nieves y Rogelio López escaparon y se fueron los cuatro tomando ventaja sobre el pelotón, pero cerca de Cañuelas los dieron alcance.

EL GRAFICO



Marchan los 90 competidores que parten en la competencia, pero los cuarenta se volverán en González Catán, ya que a ellos les estaba asignado un kilómetro inferior a los otros.

La vuelta de los punteros en Cañuelas para retornar al punto de partida. Seis corredores consiguen desprenderse del lote y venir hacia la raya para definir en el embudo final la carrera.



El ganador de la categoría varones, Antonio Martínez. Segundo resultó Jorge Garvati; tercero, Guido Vida; cuarto, Eusebio Milano, y quinto Rodolfo López. El tiempo del vencedor fue de 1 h. 3.

Samuel Orpo se adjudica el sprint final y triunfa en la Doble Cañuelas seguido de Ovaldo Delbene, Samuel Nieves, Angel Castellani, E. Murnia y A. Nieves.



RIVER GANO sin JUGAR MUCHO

6 a 1



Nacional de Montevideo, para su match contra nuestro River por la Copa Río de la Plata 1941, trajo en sus filas a Paz, Romero, Gambetta, L. E. Castro, Ciocca, Porta y Zapirain, que actuaron en la final del sudamericano en donde el combinado uruguayo hizo suyo el título venciendo al seleccionado argentino por 1 a 0. Completaban el team el back Cabrera, el centrehalf Pini, el half Luz y en el centro del ataque Atilio Garcia, jugador argentino que encontró en Nacional un campo más propicio que en equipos de esta orilla, al punto de haberse radicado definitivamente allí y tomado la ciudadanía uruguaya en retribución del

NACIONAL,
de Montevideo, jugó
apenas unos minutos
al comienzo

Una combinación rápida, un centro de Deambrosi, un shot de Labruna y gol de River, el primero. En seguida, D'Alessandro marcó otro. A la derecha: ambos scorers.

Abajo: — Entra Porta con un magnifico cabezazo al recibir un pase de Ciocca, pero Barrios detendrá la pelota realizando una magnífica atajada. El arquero titular de River jugó un solo tiempo, luego lo reemplazó Vouillat.





afecto que en Montevideo se le tiene. Con esas figuras se pensó que el campeón de Montevideo exigiría mucho al de aquí.

Pero no fué así. Cayó vencido por una diferencia aplastante en un match en que su adversario no rindió una de sus mejores actuaciones. Muchos goles y poco juego, sería la expresión síntesis del match. Sin estado físico, y con un error táctico gravísimo, el conjunto visitante perdió por 6 a 1.

Hasta los veinte minutos de juego Nacional actuaba mejor. Pudo advertirse en esos momentos que el centrehalf Rodolfi nada podía hacer y su fracaso desconcertaba a la defensa riverplatense, en donde también el arquero Cadilla acababa fallar visibles, acaso por que al actuar frente a sus ex compañeros lo había frenado imposibilitándole realizar su juego habitual. Sabemos que Cadilla es recio en sus intervenciones. Obligado, por la circunstancia anotada, a ser más suave, quedó varias veces vacilante, desempeño que se unió al de Rodolfi para contribuir a que la defensa de River se hallara desconcertada ante una delantera en la cual Ciocca llevaba la pelota con suma habilidad y mostrándose activo como pocas veces, ya que por lo general es tan virtuoso como apático. Pero, de pronto, un avance bien organizado de River permitió a Labruna rematar con justesa y conseguir el primer tanto de la tarde. Un minuto después, D'Alessandro lograba el segundo. No merecía, hasta ese momento, nuestro campeón los dos goles. Si había existido alguna superioridad era de Nacional, pero esas dos caídas le restaron ánimos y ello se sumó a una evidente falta de preparación atlética que habría de aplomarlo



Entre D'Alessandro con la esperanza de recoger la pelota de cabera, que no alcanza el back Romero, pero Cabrera salvó la situación. Nacional demostró estar en malas condiciones físicas, pues sus jugadores se fueron quedando fatigados a medida que corría el tiempo.

El shot de Labruna carece de puntería, el insider riverplatense mira cómo la pelota sigue en su trayectoria. Tuvo jugadas brillantísimas Labruna y supo aprovechar las deficiencias de Nacional.

Barrios contiene la pelota con seguridad, evitando la intervención del centreforward albo, Atilio García, que aparece a su lado. Ya sobre el final del primer periodo el arquero de River se lesionó.

3 ABRIL 1942



[illegible]

River Plate, de Bs. As. Paradojas: Lécara, Vaghi, Ratto, Barrios, Castilla, Rodolfi y Caceroni (entrenador). Aguilardos: Deambrosi, Muñoz, Merello, D'Alessandro y Labruna. El campeón de la Asociación del Fútbol ganó por 6 a 1.

Equipo de Nacional de Montevideo. Parado: Luz, Gombasta, Pini, Paz, Romero y Ceballos. Agachados: Castro, Gluska, Afilio García, Porta y Zapirain. El equipo albo se presentó falta de entrenamientos y apenas jugó bien en los minutos iniciales.

EL GRAFICO

MUCHOS GOLES

ya entonces, un jugador mucho, el vencedor se encontró cómodo. Estaba tres a uno frente a un enemigo que se había parado, un poco por falta de estado, otro poco por los tres tantos y el resto por error que vamos a analizar.

UNA ORDEN DISCUTIBLE

Al half Gambetta le dieron la orden terminante de cuidar a Moreno en forma exclusiva. Le seguía a todos lados anulando al insider pero descolocándose, puesto que Moreno no iba hacia el área. Se corría a un costado o a otro llevándose a la ratra a su vigilante. Olvido Nacional que en la línea de River existían hombres de la peligrosidad de Labruna, D'Alessandro y Muñoz. Así eligió a su mejor defensa para cuidar a Moreno. En esas condiciones, Gambetta tenía que accionar fuera del área o quedar muy lejos cuando una pelota cruzada hacia el otro costado permitía una carga penetrante de River. Atalaya por momentos la defensa de Nacional hacia el sector en que actuaba Moreno, dejaba abierto el camino del otro lado y los goles fueron llegando. Nunca estuvo Gambetta en el área cuando se produjo un gol de River. A veces, hallándose la pelota en la zona peligrosa de Nacional, veíamos a Gambetta se-

guir custodiando a Moreno. Y lo curioso del caso es que Gambetta era el hombre de mejor estado físico de esa defensa y el más capaz de la misma. Dejemos de lado sus desplantes, sus protestas, deseos de originar incidentes. Pasa de todo eso tan risueño. Gambetta es un gran jugador. Y lastima que teniendo esa capacidad la empuja con sus actitudes. Cierta es que obligarlo a una misión tan ingrata, la discusión, el roce era inevitable. Gambetta se enoja con suma facilidad y Moreno también tenía que fastidiarse, pues si el domingo se hubiera ido a la casilla, el half le habría seguido. Pero si hay que decir que se dio duelo entre Gambetta y Moreno el half triunfó. Que la táctica a que le obligaron haya sido errónea, que tuvo actitudes antideportivas, todo lo que se quiera, pero Moreno no lo pudo pasar y Gambetta, en cambio, quitó y avanzó hasta entorpecerlos con sus fuercitas, empujándolos, demostrando un temple y una capacidad futbolística tales que lo convirtieron en el mejor jugador de su equipo. Quizá no se le haya visto así porque cuesta ver a un hombre que se torna antipático, pero ahora que han pasado unos días recordaría que los espectadores del match recordaban las acciones de Gambetta sin mezclárselas con sus desplantes.

Hombre a hombre, Moreno no



Gambetta y Cadilla antes del match. El half uruguayo demostró grandes condiciones pese a la ingrata labor que le asignaron, pero tuvo actitudes que empujaron su difícil labor. El back de River actuó un poco temeroso, acame por temor al empujamiento de Gambetta ante sus ex compañeros, a quienes no dudaría hacer sufrir en juego recién

la eligió, pero como tampoco le hubiera convenido a su equipo al pasar a Gambetta, puesto que lo importante era que Nacional se quedara sin su mejor defensa. Por el otro lado, Labruna estaba admirable. El half Lan le resultaba muy discreto, el central half Pini demostraba calidad pero estaba preso, el back Romero se molestó, así que el match citable marcó en el segundo tiempo dos go-

Apenas iniciado el segundo tiempo, pues habían transcurrido nada más que tres minutos, una jugada de Labruna terminó con un pase a D'Alessandro, quien batió a Paz por tercera vez. A partir de ese momento ya Nacional pocas veces llegó al arco rival.

El segundo gol de River lo ganó en el primer tiempo y al minuto de haber iniciado la serie Labruna. La correspondió a D'Alessandro. Pero hay que convenir en que fueron muchos goles y poco juego, para el vencedor no previó de una gran performance.





les maravillosos y tuvo participación en los de D'Alessandro. Mientras Nacional cuidaba a Moreno subían las acciones de Labruna y llovían los goles. Aun no llegando Rodolfi al Cadillá a sus actuaciones comunes, tanto el arquero Barrios como su reemplazante Vouillat dieron una seguridad que se tradujo en confianza, lo que se unió a las buenas performances de Vaghi, Iacono y Ramos. Los halves de ala evitaron en gran parte las entradas de los wingers Castro y Zapirain, mientras que adelante Labruna, D'Alessandro y Muñoz eran suficientes ante una defensa aplomada y desarticulada como la de Nacional cuyo mejor hombre estaba dedicado a uno solo. Dijimos que Gambetta fue lo mejor de Nacional y nos lamentamos que sea tan protestador, ya que malogra sus excelentes condiciones de futbolero. Fuera de éste, no nos gustó otro en la defensa alba. Apenas Pini y de a ratos. Adelante tuvo Ciocca unos minutos iniciales muy buenos para después aquietarse. Porta solamente chuparozos y Atílio García sin mayor colaboración. Los wingers, aun frente a halves que actuaron bien, son buenos, y Castro actuó mejor que Zapirain.

Muchos goles y poco juego, dijimos como síntesis. Agreguemos que el gran espectáculo estuvo a cargo de Labruna.



Se ha tirado Iacono a los pies de Zapirain para quitarle la pelota, cosa que consigue. — Izquierda: cuarto gol de River Plate, marcado por D'Alessandro, quien a los tres minutos del segundo periodo ya había logrado el tercero.



Pas contiene la pelota en tanto D'Alessandro salta por encima del back Romero. El guardavalla visitante estuvo inseguro y no realizó una sola atajada ni conjuró un peligro.



El back Cabrero interviene para evitar un avance del centro D'Alessandro, quien logró convertir tres goles, y los tres restantes los hizo el invicible Labruna.



Don Marino Migliorini, quien brinda su experiencia en el uso de los neumáticos, recomienda a los ciclistas que los cuiden mucho, y a los comerciantes que equipen más racionalmente las bicicletas.

La bicicleta es usada para deporte y para trabajo. Su utilidad mayor es la segunda. Obreros que van a sus fábricas, repartidores, etc., forman la gran mayoría de quienes en la bicicleta tienen el más económico de los medios de transporte. Y en estos momentos en que el problema del caucho es primordial, consideramos conveniente requerir una opinión autorizada. La del señor Marino Migliorini, de la Sociedad Anónima Pirelli.

—¿Tendremos neumáticos por mucho tiempo? — fué nuestra primera pregunta.

—Es difícil — nos respondió — calcular el stock de neumáticos nuevos existentes en el mercado y también calcular cuántos se podrán producir con las materias primas de que disponen los fabricantes. Por otra parte, los datos que se obtuvieran tendrían un significado limitado si no se correlacionaran con las siguientes consideraciones: las existencias de materias primas podrán satisfacer las necesidades de nuestro mercado por un período que será más o menos largo de acuerdo a la preocupación de los consumidores y de los fabricantes. Los primeros deben hacerlos durar más; los segundos, equipar más racionalmente las bicicletas.

—¿Qué deben hacer los consumidores para alargar la vida de los neumáticos?

—Si mantuviesen debidamente inflados los neumáticos obtendrían de las cubiertas y de las cámaras un rendimiento superior al de costumbre. Por lo general se dejan las bicicletas en un rincón con las gomas desinfladas, bajo el peso de la máquina, que las deteriora. Durante el mal tiempo, es decir, cuando no se usa el vehículo, conviene tenerlo colgado y con las gomas bien infladas. Y si no hay donde colgarlos, por lo menos inflados sus neumáticos, pues las gomas de bicicleta pierden más rápidamente el aire que las de autos debido a que sus cámaras son más delgadas. En síntesis: la vida del neumático está en la presión de los mismos.

¿TENDREMOS NEUMATICOS PARA BICICLETAS?

ACONSEJA USO Y MEDIDAS

Y los fabricantes?

—Los fabricantes y armadores de bicicletas deben contribuir a la solución, aunque parcial, del problema que nos interesa. Desde un tiempo a esta parte suelen equipar las máquinas con dos medidas solamente: 28 x 1 1/2 para las bicicletas de servicio pesado, llamadas de paseo, y 28 x 1 5/8 x 1 1/4 para las de servicio liviano, denominadas comúnmente de media carrera. Es un error, por cuanto las máquinas debieron estar equipadas de acuerdo a las características de las mismas y de las zonas en donde deberán ser usadas. Por ejemplo: las de servicio liviano destinadas a la zona de Río Negro no deben llevar neumáticos de la misma medida que las destinadas a la zona central de la República, por la diferencia de caminos. En los accidentes es aconsejable el uso de las medidas 28 x 1 5/8 x 1 3/8 ó la 28 x 1 3/8, para las de media carrera, y la 28 x 1 5/8 en las de paseo.

Por esas circunstancias corresponde a los fabricantes ofrecer el siguiente surtido de neumáticos para máquinas de servicio liviano comparables a las llamadas de carrera, 28 x 1 1/2 x 1 1/8 para las de media carrera destinadas a zonas con caminos en buenas condiciones; 28 x 1 5/8 x 1 1/4 para las de media carrera, pero de un tipo más bien pesado y que por sus características y equipo se acerquen a las llamadas de paseo, las 28 x 1 5/8 x 1 3/8 ó 28 x 1 3/8, para las de paseo en general de tipo liviano,

28 x 1 1/2, para las de mayor peso y destinadas a las zonas de malos caminos, 28 x 1 5/8.

Conviene aclarar que el señor Migliorini denomina bicicletas de servicio pesado o liviano, porque la clasificación de paseo o media carrera tiende a hacer suponer que las bicicletas son solamente usadas para deporte o turismo, cuando, y como lo expresamos al comienzo, su mayor uso es para fines positivamente utilitarios, ya que es un medio económico de transporte para los obreros y empleados, y el único que puede utilizarse en aquellos lugares en los que se carece de transportes colectivos, como el ómnibus, trenes, tranvías, etc. La gente que vive un poco al margen de estas cosas no imagina el uso de las bicicletas y puede suponer que es fácil prescindir de ellas. Una estadística demostraría que la gran mayoría de las bicicletas van destinadas a quienes las utilizan para sus tareas. A propósito de ello el señor Migliorini nos dice:

—Me consta que la Asociación de Fabricantes e Importadores de Bicicletas y Afines ha elevado una muy oportuna nota a la Dirección General de Abastecimientos, a cuyo cargo está el estudio de la reglamentación para conseguir la más racional utilización del caucho, señalando con datos concretos la importancia de nuestra industria y de nuestro comercio ciclistico y pidiendo el lógico amparo en lo que concierne a la cuota de goma que necesitan los fabricantes de neumáticos para bicicletas. Se asegura en círculos autorizados que el señor mi-

El señor Marino Migliorini, de la Sociedad Anónima Pirelli, hace oportunos consejos.

nistro doctor Amadeo y Videla conoce perfectamente las necesidades de la industria y del comercio citados y que su opinión es la de defender y fomentar, en los actuales momentos, el uso de la bicicleta. Puedo agregar que nuestra compañía desde hace tiempo encaró con toda seriedad el problema y ha tomado todas las providencias permitidas por las circunstancias a fin de asegurar por algún tiempo a la clientela argentina una adecuada provisión de neumáticos. Gracias a esa provisión nuestra producción futura será tan buena como la actual. Quiero decir, que no haremos un neumático "tipo guerra" recurriendo a materiales de inferior calidad. Y conste que en la fabricación de cubiertas para bicicletas las telas ocupan un lugar preponderante.

PIDIENDO COLABORACIÓN

A sí que todo se ha previsto, pero mucho depende de los compradores de neumáticos y de los fabricantes.

—Parece broma, pero tenemos que pedir colaboración a los compradores para que ligan durar más las gomas... aunque nos compran menos. Además de lo dicho acerca de las medidas y de las maneras de cuidar las gomas llevándolas a la presión conveniente, colgando la bicicleta cuando no se usa, etc., el fabricante debe saber también que hay zonas donde el neumático "standard" puede dar buenos resultados, pero otras que requieren uno más fuerte. En estos casos el fabricante debe insistir en que sus distribuidores prefieran el reforzado, el de calidad superior, para defender no solamente sus propios intereses sino que también los de los consumidores. Procediendo así las cubiertas darán un mayor resultado kilométrico que a la vez será más económico. En síntesis: los ciclistas deberán hacer durar más los neumáticos y los fabricantes equipar más racionalmente las bicicletas. Se trata de un esfuerzo general. Evitar el derroche, cuidar las cosas. Aire a las gomas, aire que no cuesta nada. Inflarlas aun cuando están colgadas.

He aquí los consejos. Son muy honestos y muy desinteresados desde el punto de vista comercial. Cada poseedor de bicicletas que los lee debe hacerse un deber de enterar de lo aquí expuesto a quien ignore que es absolutamente necesario cuidar las gomas de la bicicleta, del más modesto, del más económico de los medios de transporte, de ese "que lo deja" en la puerta del trabajo.

No deje la bicicleta arrumbada y con los neumáticos sin aire, porque el mismo peso de la máquina los deteriora. La vida de las gomas depende en gran parte de la presión de las mismas.



Cuando no use la bicicleta le conviene tenerla colgada y con los neumáticos inflados, pero si no tiene donde colgarla por lo menos colóquela como en la foto. Porque hay que ahorrar neumáticos, sin dejar de usarlos.



• • FUE DRAW Y BIEN DADO EL MATCH ENTRE • • CASTILLO Y SUAREZ

Le robaron la pelea a Castillo. — ¡Si fue Francisco Suárez el que ganó la pelea!

Así escuchamos a la salida del Luna Park. El breve diálogo permite admitir que uno de los dos está equivocado. O los dos. En ese caso, estaría en lo cierto el jurado que declaró draw. Y estuvo. Porque la rechilla del final se debió a que las opiniones estaban divididas, pues unos querían la victoria de Castillo y otros la de Suárez. Durante todo el combate pudo observarse que en los sectores populares dos batras habían absorbido el ambiente. O se era de Castillo o de Suárez. Y así

aconteció que cada uno de los conjuntos vio ganar al suyo.

El juez levanta las manos a los dos boxeadores ratificando el empate acordado por los jurados y que no agradó al público, pues unos querían el triunfo de Castillo y otros el de Suárez.

Ha pegado más veces Castillo, pero la ventaja que podía haber acumulado en esa acción la perdió por haber agarrado y retenido un poco la lucha. Buscó en su izquierda valor y sorpresa el arma que le dio la victoria, aun permitiendo que la ofensiva correspondiera a su adversario. Así Suárez estaba en el centro del ring buscando la pelea, llevando el control, mientras Castillo giraba explotando su velocidad y tirando esa izquierda rápida que muchas veces llegó a destino, pero en seguida

ESTAMOS de acuerdo



Vé a volar Castillo con su derecha al cuerpo de Francisco Suárez y éste, a su vez, cruzó también una mano luego de haber marcado el golpe de izquierda. El fallo acordando un draw asegura bien, pues, evidentemente, no hubo un ganador.

Tira Suárez en derecha y Castillo, agachado, esquiva. Pega con poca cantidad de golpes Castillo, especialmente con su izquierda muy veloz, pero un error aplicó los suyos con mucha violencia y, por lo tanto, efectividad.





Castillo agarró, con lo que destacó un poco su estilo. Después de sus golpes sorprendentes por lo general trabó, mientras que su oponente fue más claro en la pelea, más sobrio y dueño de la ofensiva.

trabando después de haber aplicado el golpe. —Con la izquierda le puede pasar — decían algunos. Cierro ya que era el golpe de Castillo, pero no le ensayaba con la frecuencia que sus partidarios querían, porque en algunas oportunidades recibía un buen contragolpe en el cuerpo que lo amainaba. No podía Suárez, cuya característica fue siempre la lentitud, contrarrestar de otra manera la velocidad que aplicando el contragolpe fuerte al cuerpo y llevando la ofensiva, es decir, procurando que Castillo estuviera lo más posible contra las cuerdas. Pese a la característica enunciada, convergamos en que Suárez estuvo en este combate más activo que en otras ocasiones.

El golpe de izquierda de Castillo, por su trayectoria y la espectacularidad que tiene, se "veía" más. Así pareció a muchos que la diferencia en cantidad de punches aplicados por uno y otro favorecía ampliamente a Castillo, impresión inexacta porque los golpes de Suárez eran menos "visibles", aunque más violentos. Si bien Castillo llegó más veces a la cara de su rival, no logró desorientarlo ni mucho menos conmoverlo. En cambio, el santiagueño sacudió en varias oportunidades a su adversario, que aguantó bien y buscó refugio a la zanca en el cuerpo de su enemigo. Suárez no fue sacudido en ningún momento, ventaja que debemos acordarle para equilibrar los méritos sin habiendo recibido una mayor cantidad de golpes. Puesto decirlo que a la cantidad opuso Suárez su mayor potencia que es siempre efectividad. Y otra cosa más: no agarró, no escapó, y fue claro en sus acciones. Franco, abierto, limpio. Todo eso tiene que haberlo considerado el jurado y equiparado las cifras para acordar un fallo que nos parezca muy justo.

El combate se inició con dominio, aunque no muy grande, por parte de Suárez. Parecía inevitable su victoria y que la obtendría por una gran amplitud. Luego, al promediar el match, Castillo consiguió ir emparejando el puntaje y dar la sensación que su velocidad varía partido hasta lograr un triunfo nudo. Después otro cambio sufrió el cotejo y otro más al final. Todas estas alternativas brindaron una gran emoción que se tradujo en buen

UNA COPA DE HESPERIDINA ES UNA COPA DE SALUD
LA BEBIDA DEL ATLETA



Hesperidina

El surtido más completo en
LIBROS NUEVOS Y DE OCASION

siempre en

SOLICITE CATALOGO GRATIS

Obligatorio: Carnet Estudiantil por compras de más de \$ 10. Carnet de pago, por más de \$ 25. Envíos inmediatos al Interior y Exterior, de los pedidos contratados a giro.

La Nena
LIBRERIAS Y PAPELERIAS

CALLAO 666 - SANTA FE 2636 - B. MITRE 2102 - CALLAO 410

Teléfonos: 42, Callao 4070 - 41, Plaza 4141 - 47, Cuyo 0276 - 43, Puen 0010



ES LO QUE SE CONSIGUE CON "OCACIA"

EL ERIAL

Edición económica, \$ 1.50. De lujo, \$ 4.-
Pedidos a CASA ATLANTIDA
FLORIDA 643 BUENOS AIRES

espectáculo. Tuve instantes en que decayó, pero la mayor parte de los doce rounds acusaron movilidad, reciedumbre, habilidad y ganas de vencer, unido a todo lo cual estuvo la incertidumbre respecto al posible ganador. Hacíamos nuestra cuenta y ten pronto nos encontramos triunfante a Castillo como a Suárez, hasta que al final quedamos de acuerdo con los jurados y en completo desacuerdo con la

mayoría del público que insistió al cotejo. La culpa no es nuestra. Si una casi absoluta mitad era de Castillo y consideró que "le habían robado la pelea", y la otra casi absoluta mitad era de Suárez y gritó de que se lo "habían afanado" a su favorito, quedábamos muy pocos para estar en el medio.

Pero al margen del fallo no saldo favorable tenemos el buen espectáculo.



Alberto Mensal y Eduardo Horn, que se clasificaron segundo y tercero, respectivamente. La carrera tuvo lugar en aguas bravas.



Prueba de NATACION EN EL RIO

Rodolfo Fernández, del Neptunia Rosales, ganador de la prueba en 1 hora, 20 minutos, 55 segundos. Derecha: espectadores que siguen a los competidores.

Nadadores que disputaron en el Río de la Plata la prueba triangular de natación, sobre el kilómetro, organizada por Neptunia Rosales Olivos Club. El recorrido fue frente a Olivos.



CLUB SPORTIVO BARRACAS

En el Torneo Abierto Clausura de Natación organizado por el Club Sportivo Barracas, se efectuó un simpático homenaje a los competidores y grandes figuras de la natación argentina, muy querido a la escuela del buen nadador de élite, quien puede apreciarse por la presencia de los, en la que aparecen entre otros Miguel A. Lupa, Eduardo Molica, L. C. Valle, Roberto Maciel, Arlindo Piquero, Gollán, Mario Herrer, Sebastián Delmar, Alfredo Pavia, Ramón Bortolucci, Enrique Tichonoff, Juan Prápolini, y Carlos Cardón.



La más interesante de la reciente asamblea anual de la Unión de Rugby fue la presentación de un proyecto para la modificación de la reglamentación que actualmente rige el campeonato de segunda división, que contó en ese acto con el apoyo verbal de los delegados de San Isidro Club y del Olivos R. C. Como todo lo que se refiere al Reglamento de Partidos Oficiales es del resorte de la C. D. de la Unión la ventilación del asunto en la asamblea sólo tuvo en mira que quedara una expresión de deseo de los delegados que no llegó a concretarse en una votación, pero que, sin duda, implica una obligación moral para la C. D. de considerar el proyecto, cosa que al parecer ya ha hecho, pues se ha enviado a los clubs una circular recabándoles su opinión escrita al respecto para luego resolver al punto.

Como el asunto es interesante y tiene mucha importancia para un núcleo considerable de jugadores y aficionados, vamos a procurar analizarlo aquí con la mayor imparcialidad puntualizando sus ventajas e inconvenientes.

En primer lugar, veamos cuál es la situación actual. Según el reglamento en vigor forman la segunda división dieciséis clubs que, o han ganado esa categoría por ascenso desde la tercera, o han llegado a ella por descenso desde la primera. En la temporada pasada formaban este grupo seis clubs de primera división, que participan en este campeonato con su equipo de segunda: Gimnasia y Esgrima, Obras Sanitarias, Olivos, C. A. San Isidro, San Isidro Club y Universitario, y diez clubs que no tienen primera división y luchan por el ascenso: Banco de la Nación, Curupayti, Asoc. Deportiva del Comercio, La Plata R. C., Los Maderos, Pacifico, Porteno, Sportive Française, Universitario de La Plata y Y. M. C. A. A consecuencia del campeonato de 1941 este conjunto se modifica ligeramente, pues Sportive Française asciende a primera y Obras Sanitarias desciende a tercera, en tanto que Hindú baja de la primera y Buenos Aires asciende de la tercera; sin embargo, lo más probable es que el traspaso de puestos entre Buenos Aires y Obras Sanitarias quede sin efecto, pues es virtualmente seguro que el club decano no podrá formar equipo de segunda para gozar del ascenso conquistado por cuanto muchos de sus jugadores han partido para incorporarse a las filas británicas y es de presumir que en tal caso se otorgará a Obras Sanitarias el lugar vacante, no haciéndose efectivo el descenso que le corresponde. Admitiendo que sea así, la distribución de los clubs no varía, pues Hindú ocupa el lugar de Sportive Française y quedan seis segundas de clubs de primera y diez segundas, por así llamarlas, de ascenso.

¿En qué consiste el proyecto? Pues en separar los dos grupos, formando una categoría aparte para las segundas de los clubs de primera que se denominaría "intermedia" o algo así, y dejar a los clubs que luchan por el ascenso solos en el campeonato de segunda división que se jugaría en una sección, midiendo todos los candidatos dos veces entre sí.

El proyecto no es nuevo, pues desde hace siete u ocho años existe una corriente de opinión favorable a tal separación en algunos clubs de primera, y hasta creo que se hizo el

Un proyecto que merece atención

Por "FREE - LANCE"



Equipo de Pacifico que el año pasado desempeñó un papel de primer plano en el campeonato de segunda división y aparece como uno de las principales candidatas al ascenso a primera en la temporada a iniciarse.

ensayo una vez, pero sin crear categorías distintas, pues la reforma se limitó a constituir las secciones según que los clubs tuvieran o no primera, pero disputándose luego la final entre los dos ganadores por el campeonato de segunda división. Lo que ahora se proyecta es algo distinto, pues, aparte de la creación de la nueva categoría, se habla de que los jugadores de "intermedia" (si así se la denomina) puedan jugar en primera todas las veces que su club los necesite sin perder su categoría de jugadores de "intermedia".

LOS PRO Y LOS CONTRA

Del punto de vista de los clubs de primera, el fundamento principal es una razón de equidad y por lo tanto muy simpática. Los jugadores de segunda quieren jugar siempre en la misma cancha que la primera y como preliminaristas, y no quieren tener que ir a jugar a las canchas de los clubs de ascenso, que en varios casos son lejanas y de difícil acceso. Son, como se ve, razones de comodidad de los jugadores que no tienen mucho peso, pero para los clubs sí lo tienen porque sin duda esta ha sido una de las causas de la decadencia observada en las segundas de los clubs de primera en los últimos años, hay muchos jugadores que prefieren actuar en tercera los sábados o los domingos por la mañana y estar libres para seguir la primera los domingos por la tarde. A este fundamento, para mí de poco peso, se agrega ahora el de tener libertad para usar esos jugadores como suplentes de primera sin que queden expuestos a no tener en dónde jugar por haberse clasificado en la primera y no tener puesto en ese equipo por haber vuelto a la actividad el titular lesionado o ausente. Esto ya es más serio, pero cabe observar que los clubs ya tienen esa franquicia con respecto a la división reserva (jugadores menores de veintinueve años) y me parece que si un club organiza bien las cosas no necesita tantos suplentes. Además, la verdad es que

muchos de los jugadores que actualmente integran las segundas son de una calidad tan inferior que sólo en un caso de mucha apuro se recurriría a ellos para integrar la primera; con todo, quizá si se acepta este proyecto se produzca una mejora en la calidad de los jugadores de esa división al existir mayor interés por integrarla.

De lo dicho se desprende que, en líneas generales, el proyecto conviene a los clubs de primera, pero no estoy del todo convencido de que convenga a los clubs de segunda ni tampoco a los intereses generales del rugby, que son el fin y al cabo la fundamental. La única ventaja para los clubs de segunda está en que ya no tendrán que competir con las segundas de los clubs de primera, pero ello no tiene importancia, pues en los últimos años los clubs que tenían alguna pretensión de ascender han sido notoriamente superiores a esas segundas venidas a menos. Contra ello hay que poner en la balanza que esos clubs quedarían apartados por completo de los partidos de primera.

Hasta ahora tienen la satisfacción de jugar tres o cuatro veces en el año en un preliminar de primera, lo que los vincula con esos clubs y les permite presenciar un encuentro de division superior. Ahora quedarían en un círculo aparte donde la competencia será mucho más severa, ya que todos los rivales serán clubs en condiciones de ascender y en donde no tendrán ni una sola oportunidad de ir a jugar a las primeras.

Del punto de vista de los intereses generales del rugby hay una ventaja: al ascenso a primera se dilucidará en forma más clara, pues el club que quiera ganarlo tendrá que jugar dos veces con todos los otros clubs en igual situación y en esta forma la puja por el ascenso se hará en condiciones más equitativas y parejas, aparte de ser más severa la prueba. Pero, por el lado contrario, existen varias desventajas: la más importante, a mi juicio, será la falta de contacto entre estos dos círculos de clubs que se constituirán en forma cerrada y casi aislados uno del otro. A los partidos de segunda no les verá nadie, nos refiero a los dirigentes de la Unión, referees más capacitados, etc., y no existirán las mismas oportunidades para que se establezca el contacto amistoso tan necesario y valioso para que sea una realidad "la familia del rugby". Luego existe la dificultad de la escasez de equipos en la llamada "intermedia", pues sólo seis de los diez clubs de primera poseen equipos de segunda y hay pocas probabilidades de que los demás logren formarlos, de modo que esos teams jugarán pocos partidos (diez en la temporada). Finalmente, hay un inconveniente estatutario: el doble voto de los clubs que tienen primera y también segunda en las asambleas de la Unión. Si la "intermedia" es categoría abierta para todos los clubs de primera, desaparece el fundamento de ese doble voto que era la potencialidad demostrada por un club al mantener las dos categorías en lucha con las entidades que sólo tenían un equipo en ellas.



Ilsa M. Hammerl obtiene un meritorio triunfo en los 80 metros llanos, delante de Noemí Simonetto y Elsa Irigoyen. La granadina, joven de excelente físico, viene acusando buenos progresos. Derecha: Kate Fastner, primera en disco, con 28 mts. 37.

ta. Pese a las deserciones forzadas provocadas por la falta de preparación, cabe destacar como signo alentador que las inscripciones fueron numerosas, lo que permite augurar en las próximas selecciones que se realizarán el 11 y 18 de este mes un buen margen de calidad y participantes. Asimismo se incluirán en estos nuevos torneos pruebas para categorías tercera, cadetes y damas menores con el fin de que los atletas que militan en las mismas, inhibidos de intervenir en las selecciones, por lógica eliminación, puedan seguir practicando el deporte.

Sin incurrir en un optimismo exagerado, el torneo del sábado deja una impresión favorable demostrando que de perseverar en esta clase de concursos, pueden obtenerse resultados excelentes para los fines y propósitos que se persiguen. Analicemos algunas performances y hechos ocurridos.

La prueba de las 100 yardas, distancia raras veces disputada en nuestro medio, constituyó el plato fuerte de la reunión. Corridas las dos series preliminares en las que se impusieron G. Martínez Bó y P. Zalesky, respectivamente, se esperaba una intensa y reñida lucha en la final. La expectativa quedó defraudada al ser eliminado Zalesky de la prueba por haber incurrido en dos partidas falsas, quedando de este modo a disposición de Martínez Bó, que se impuso en 10" 1/10, evidenciando que vuelve por sus fueros este magnífico "sprinter".

El salto en alto nos dispuso una agradable y prometedora sorpresa. Triunfó Antonio Barrionuevo con la altura de 1m.75, imponiéndose con buen estilo a elementos consagrados. Este pibe, hermano del arquero de Huracán, es un elemento de tercera categoría muy nuevo, lo que induce a esperar de él un mejoramiento a breve plazo. Melchor Palmeiro puso una nota emocionante en la prueba de 3.000 metros al apurar al "indio" Cabrera, al que finalmente venció por poca distancia en 8'54" 4/10, tiempo inferior a sus posibilidades.

Mario Quisada, el veterano saltador, demostró hallarse como en sus mejores tiempos al alcanzar la distancia de 6m.90. Lucas Ariaza, un elemento desconocido, fué el "batacazo" al



ganar el disco con 40m.95, superando al "vaco" Cincunegui, siempre irregular y luto de entrenamiento. En los 1000 metros, el tiempo que señalaron los cronómetros fué bastante malo. Marino Cid Brule y Padruzi se preocuparon más de cuidarse entre ellos que de cumplir buen tiempo, olvidándose que precisamente lo que persiguen estos torneos son meritorias performances antes que puestos privilegiados. Ello me sugiere proponer que en las elecciones se haga un promedio de marcas obtenidas, para propender a la regularidad, antes que a los primeros puestos. Vale decir, concediendo más importancia a la performance que al lugar de colocación.

En damas, la "rubia" Hammerl triunfó sobre Noemí Simonetto en los 80 metros, con una acción muy buena, pero esta última se rehabilitó al ganar el salto largo y alto con 4m.76 y 1.45. Y aquí me permito formular un consejo para los que tienen a su cargo la preparación de la señorita Simonetto. A esta chica hay que buscarle la especialización, es decir, que se dedique a saltos o carreras, según la prueba para la que demuestre más condiciones, y que en mi opinión la constituyen los saltos, ya que en velocidad será difícil que supere a la señorita Malvicini, revelada el año pasado como una de las mejores velocistas sudamericanas.

RIVATON



BICICLETAS

fabricadas en nuestros
propios talleres

MODELOS:

SPORT Y PASEO

LORD

COMERCIAL

INDUSTRIAL

Bm. MITRE 1746 — Buenos Aires

LIBROS NUEVOS

"MARAVILLAS DE LAS REGIONES POLARES", por J. O. ESPASANDIN — Colección Oro. Ed. Atlántida.

Las regiones polares se hallan cada vez más próximas a nuestro interés, gracias a los medios de exploración y transporte de que hoy se dispone. No se trata ya de un mundo al que sólo tienen acceso intrépidos pescadores y espíritus de excepcional valor y tesón. Hoy en las cercanías del Polo Norte se extraen la balsa, el grafito, el aluminio, tierras raras, etc., y el hombre ha descubierto bajo el sudario de las nieves eternas la nueva piedra filosofal: el radio.

Con la aparición de este libro, en el que se ofrece una visión documentada y apasionante del mundo polar y de sus pobladores, en permanente combate con el frío y la muerte, la Editorial Atlántida inicia una serie de publicaciones que bajo el título general de Colección Oro — e incorporada a la ya famosa BIBLIOTECA BILLIKEN — servirán para divulgar los temas de más vivo interés, tanto en el dominio de las ciencias históricas y geográficas, como en el de las ciencias naturales.

En temas de esta índole es frecuente hallar libros anacrónicos, refundiciones indigestas o simples mosaicos hechos a tijera sobre malos textos y reuniendo noticias actualmente superadas. Los libros de la Colección Oro nacen en 1942 y, a juzgar por el primer ejemplo que tenemos a la vista, ostentan el sello de la más cuidada actualidad.

El prestigioso Profesor Dr. José Otero Espasandín, ha sido designado especialmente por la Editorial Atlántida para estudiar el plan de esta Colección y realizar la primera serie de libros que han de componerla.



A un veinte o cuarenta días nuestro la regata del ocho junior que se adjudicó Club Italiano por medio bote



Buenos Aires Rowing Club, vencedor del cuatro senior sin timonel: E. H. Vazara, J. S. Kaine, R. Porcel de Pyralis y E. C. Lacabanne, etc.

tripulación del Buenos Aires Rowing Club, ganadora del cuatro senior: Eduardo H. Vazara, José A. Kaine, R. Porcel de Pyralis, Eduardo C. Lacabanne, etc., y J. C. Foster Newberry, timonel. Derecha: Cultura Rowing le gana al Club Alemán en el cuatro junior A.



REGATAS EN EL Río Luján



Club Alemán e Hispano Argentina regatan en el ocho senior. Fue una regata emocionante donde la partida, logrando empatejar Hispano sobre la raya.



Club de Regatas La Marina, ganador del cuatro junior B: Orlando Aprile, Rodolfo Chaplin, Alonso Marchese, José D. Menéndez, str., y Oscar F. Casola, timonel. Derecha: Club Italiano, ganador del ocho junior: Luis J. Dordoni, Ricardo Elias, Laura Corradi, Luis Villartuel, Segundo Toranzo, D. Di Benedetto, José Freijedo, Carlos Gatti, str., y Angel Gasparin, timonel.



Club San Fernando, ganador del cuatro novicio: Higinio Sevilla, Juan S. Juan, José L. San Román, Oscar Quiroga, str., y Ariz F. Duarte, timonel.



HOSMANN Y CALVO

TRIUNFARON

HOLGADAMENTE



Tripulación del Albatros Bremen, ganadora de dos largos junior: Jorge A. Rosendahl, L. Beyerle, skiff, y J. R. Vigo, timonel.



La Marisa gana por tres largos el cuatro junior B, distancia 1.500 metros. San Fernando logra el segundo puesto.



Roberto J. Hosmann del Bremen Albatros Rowing Club, 17 mts por segundo.

Albatros Bremen se impone con facilidad en el dos largos junior. Segundo se clasifica La Marisa.

Club Colón Rowing, ganador del cuatro junior A: R. de la Puente, H. Inguaranelli, P. Yaguero, V. Jorján, skiff, y W. Dutro, timonel.



Club San Fernando, vencedor de dos largos senior: Francisco Membrer, Luis Carnevali, skiff, y Emilio Pagani, timonel. Izquierda: Oscar Norberto Calvo, ganador por tres largos de un par de remos junior. Representa a San Nicolás.



GIRA de BANCARIOS



Equipo de waterpolo del Club Atlético Banco de la Nación Argentina que, con algunas modificaciones, concurrirá a Chile a disputar algunos matches de carácter amistoso.

Las nuevas reglas de waterpolo llevó Banco de la Nación a Chile

El team de waterpolo del Club Atlético Banco de la Nación Argentina que concurrirá a Chile a disputar varios matches, fue constituido con los jugadores Martín Broen (capitán), Daniel Carpio, Alberto Rodríguez, Jorge Uña, Jorge Deymonnas, Raúl Montefinale, Osvaldo Berges, Haroldo Dahn, Andrés Elorza, Marcelo y Carlos Visentin. Como puede observarse, el equipo habitual de la citada institución se vio mejorado con algunos refuerzos.

Cuatro partidos realizó en Chile. El primero, en Santiago contra Green Cross, resultó empatado en un tanto. El siguiente, contra el seleccionado de Valparaíso y en la piscina de Playa Ancha, dio una victoria de 7 a 1 en favor del equipo bancario. En el tercero ganó por 5 a 1 al Badmington y en el cuarto se impuso por 5 a 1 teniendo como rival al del primer match, el Green Cross. Pero conviene aclarar que después de su presentación se aplicaron en vigor las nuevas reglas del juego y a las cuales los chilenos no estaban acostumbrados. De manera que no es el caso considerar los scores sin ser atenuante para los vencidos, que han tenido que hacer la experiencia de que se merecían.

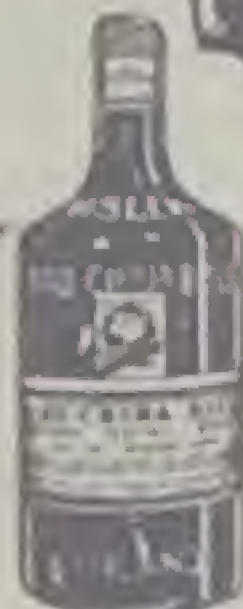
En vísperas de la primera presentación el conjunto argentino formó dos teams con sus titulares y suplentes y realizó algu-

nas exhibiciones cuya finalidad era la de demostrar las nuevas reglas introducidas en el waterpolo por la Federación Argenti-

na. Estas demostraciones se repitieron en otras oportunidades y con el único objeto de instruir merced a dichas reglas una gran aceptación al punto de verse en la prensa del país hervor de comentarios como el siguiente: "El juego argentino que ayer vimos es más loco, más rápido y un espectáculo donde hasta el mismo aficionado se deleita, pues no permite los fouls, toda vez que los sanciones severamente. Con las modificaciones implantadas en la Argentina, donde ya dió buenos resultados, se gana en movilidad de tal manera que debe ser una medida de cordura de nuestra dirigencia máxima el implantar a la brevedad esas reglas".

El saldo más favorable es el que conseguimos. Conviene unificar criterios y reglamentaciones para beneficio común, y máxime si las modificaciones deportivas que se hacen son para mejorar el juego y para sacarle al waterpolo en lo posible más acción que lo destacan, que le restan movilidad que lo circunscriben a duelos individuales cuando debe ser un deporte de conjunto. Además de lo expuesto, también los muchachos bancarios trazo un magnífico recuerdo por todas las atenciones de que fueron objeto en Chile. La federación de aquel país entregó a la citada delegación medallas y diplomas.

SEA Ud. CAMPEÓN



Alimente sus músculos tomando antes de cada comida una copita de Ferro Quina Bislari, delicioso aperitivo, poderoso tónico y eficaz reconstituyente de la sangre. Tome Ferro Quina Bislari y será campeón.

FERRO QUINA BISLERI

Aprenda a jugar LAWN-TENNIS

a perfeccionar sus conocimientos el ya lo practica, adquiriendo esta interesante libro que acaba de aparecer. En él está recopilada toda la historia Mundial y Local de este deporte, hoy tan difundido, y además enseña la mejor técnica para ejecutar todas las "cortadas" del juego, aprendiendo del mismo y forma conveniente de entrenarse.

Elaborado por el señor J. de Meyier, ex Presidente de la Liga Argentina de Lawn Tennis, es el más completo y moderno. Ilustrado con numerosas fotografías.



Precio \$ 3.00. Envíe al Director de la Casa Florida 643 • CASA ATLANTIDA • Bs. Aires, y en todas las librerías y casas de artículos de Sport.

FIESTA CRIOLLA



Integrantes de los equipos El Resuello y La Tablada que disputaron un match de polo en el Carril de los Deportes del Club River en una fiesta criolla dada en honor del señor H. F. Fribourg.



Tres pillos para un tiempo... es decir, tres jugadores para un pato que es preciso aprisionar de las manijas para que no "vuele".

Qué! En la ciudad tiene un programa con dos equipos: el de polo y otro de tiro. General Lavalle y Santa Anita. Luego, en el momento de la partida, los jugadores se reúnen y piden permiso para poder jugar los partidos establecidos en el calendario.



PARTIDO DE PATO ENTRE EL RESUELLO Y LA TABLADA



La destreza del jinete constituye la parte más interesante del juego del pato, pues a veces es necesario recogerlo a la carrera y a ras del suelo, por lo que hay que ser muy diestro a caballo.

Integrantes de los equipos General Lavalle y Santa Anita. Después de los matches se efectuó una reunión de amigos y la fiesta se prolongó en un ambiente de suma cordialidad y camaradería.

La aspiración de CLARA BUSTOS



Clara Bustos, la paracaidista argentina que en este reportaje expresa su deseo de llevar a cabo un espectacular salto en el espacio desde 10 mil metros de altura.

Cuando se habla de paracaidismo femenino en la Argentina no cabe mencionar otro nombre que el de Enriqueta Jarfelt, la admirable francesa del año 12 que junto a todos los pioneros de la aviación vivió las alternativas dramáticas de nuestra iniciación en las actividades aéreas. Pasaron años en memoria, pero nadie olvida el nombre de la Jarfelt ni sus proezas. Y se ha estado aguardando la aparición de una mujer argentina que demostrara que nuestra vida aeronáutica había evolucionado en todos sus aspectos.

Ensayos se han hecho varios, pero no hubo hasta ahora una sola figura que se afirmara en una actuación de exitosa regularidad.

Hasta ahora, decimos. Pero he aquí que desde hace algún tiempo aparece con frecuencia en los campos de aviación, especialmente en los del interior del país, la diminuta silueta y la criollísima cara de Clara Bustos.

SU ACTUACION

Nacida en Santa Fe, esta entusiasta del paracaidismo reside desde niña en Buenos Aires. Para darse a conocer más ampliamente y para que llegue a destino una solicitud suya, ha venido a visitarnos.

—Siempre fui una apasionada de la aviación y me gustaría tener el brevet de piloto, pero luego de haber iniciado el curso me vi obligada a abandonarlo, por dificultades económicas. Entonces me dediqué con especialidad a la práctica del paracaidismo. Aquí he encontrado gusto que creo que hace poco que empecé a dar saltos desde la altura. ¡Y ya hace quince años que me remuevo por primera vez!

Clara Bustos es, locuaz. Y marcial. Habla rápidamente, aunque sin atropellarse, y luce su uniforme que posiblemente llamen civil: chaquetilla y falda blancas, corbata negra, escar-

Entusiasta cultora del paracaidismo, busca la oportunidad de arrojar se desde 10 mil metros

pela argentina e insignia de aeronauta.

Dice ella que el año 1927, en Rosario, fue cuando se lanzó al espacio por primera vez en un paracaídas. La llevó en su avión el piloto Humberto Gatti. El salto se efectuó desde mil metros de altura y Clara Bustos no sintió más que una ligera emoción, pero sin pizca de miedo ni cosa por el estilo.

Eso la animó a seguir. Agregó que a los veinte días recibió una invitación para realizar una gira por distintos puntos de la provincia de Santa Fe. Y luego otra, y otra.

—¿Ningún accidente?

—Algunos, sí, pero con suerte. El primero fue uno que sufrí en la localidad de Las Rosas. Iba con el piloto Octaviano Páez y todavía no me había tirado cuando el avión perdió velocidad y se precipitó a tierra. Afortunadamente fuimos a dar en la plaza del pueblo y caímos encima de los árboles. Salimos ileso, pero el aparato se destrozó. Mucho

más serio para mí resultó el último. Ocurrió hace poco, en Concepción del Uruguay. Salté bien, pero las cuerdas del paracaídas se enredaron y me oprimieron un brazo con tal fuerza que sentí un dolor agudo y después me enteré de que había sufrido una pequeña fractura. Soportando el sufrimiento según el descenso y cuando casi lo hice con tan poca suerte que el viento, muy fuerte, me arrojó hasta hacerme dar contra una escollera. Durante tres días estuve bajo los efectos de una conmoción cerebral con heridas externas. Pero me restablecí y después de aquello hice tres saltos más.

Dice Clara Bustos que hasta la fecha se ha tirado en paracaídas alrededor de 120 veces y en diez oportunidades desde tres mil metros, en una gira por el litoral.

SU ASPIRACION

Ferviente admiradora y buena amiga de Tiziana Picasso, habla con bardo pesar de su trágica muerte.

—No estaba presente yo esta vez, pero recuerdo la impresión que sentí cuando se mató Grecco, en Marón, el 21 de mayo de 1932. Ese día sí que estaba allí y poco antes había hecho yo un salto. Tengo una aspiración — me dice — arrojarme desde 10 mil metros de altura con un avión militar. Estoy tratando de obtener el permiso y creo que lo conseguiré.

¡Ah, si pudiera realizar yo la empresa que tenía planeada Picasso!

—¿Cuál?

—La gira por las Américas. Tengo la esencial, que es la decisión, el propósito firme. Necesitaria material nuevo, porque mi pobre paracaídas ya da para poco. Es el mismo del comienzo y ha sufrido muchas contusiones. Pero yo creo, quiero creer, que a una mujer argentina no le van a negar nada las autoridades de mi patria.



TEMPORADA de FUTBOL 1942

- ★ CAMISETAS de algodón, lisas, rayadas o con franja, a \$ 1.90
Otras, de igual calidad, con bando o rayas en "V", a \$ 2.20
- ★ PANTALONES de brin sanforizado, clase especial, a \$ 2.10
Otras, de brin sanforizado, artículo de propaganda, a \$ 1.60
- ★ MEDIAS de algodón pesado, a \$ 1.75. Otras de algodón mediano, a \$ 1.50
Otras de algodón liviano, rebajadas, a \$ 0.90
- ★ BOTINES de buen cuero, cosidos a mano, ahora rebajados, a \$ 8.50
Otras, marca "Fenómeno", de calidad especial, ahora a \$ 12.50
Otras, marca "Bamato", de gran calidad y muy flexibles, a \$ 14.50

SOLICITE CREDITO

BARBERA, MATOZZI y Cía.

328-ESMERALDA-332

Suc. Sud: ENTRE RÍOS 900
Suc. Rosario: Santa Fe 1356
MAR del PLATA: Luro 3601
CORDOBA: 25 de Mayo 60

HACIENDO CANCHA

Por YARARA

Un día hermoso, soleado, para estos días. En la mañana se inició por plaza Dorrego las primeras pruebas, al comenzar la primera parte del programa se pasó a cambios de dirección hasta tomarse conciencia al viento en que se desarrollaría, perfilándose a los botes que debían descomponerse por viento tras. En el intervalo fueron cambiados de "clase", por lo tanto la categoría única se dividió en cuatro: una para el Fuerte y Uagá de Francia, el Argentin, donde la mayoría que en la cancha del agua se amolaba cada día que en la hora pasada que el bote se quedaba por agua, tal al doble, al dos largos con viento y al agua que trataba antes de los Tigres en cuarenta minutos a cuatro la descomposición de los procedimientos en el momento, en cambio los que lo hacen por la dos personas dentro más. Por lo tanto la categoría fue cambiada.

En el primer A, Colombia, fuertemente viento y la fama de que vendrá pronto, los chicos al. Tratando de hacer viento al primer lugar y los resultados, no se cumplían, a modo, fue un poco más de un día de los en la representación. Aires agitado.



La forma de definir la regata demuestra concluyentemente que por ahora R. J. Haysman no tiene rivales. Por varios largos ganó el no por andar, llegando segundo A. Valle y tercero A. W. Nordenskiöld. Haysman representa al Buenos Aires.

El tercer regata, en la hora con una velocidad de viento, decidió la regata en todo momento, impidiéndole con bastante fuerza, después de haberse, un poco Regatas. Roma. Y la "punta" no más el four H de la Marina. Por lo tanto y siguió siendo ventaja. El viento Haysman largo trazo envolviéndolo en todo momento hasta que San Fernando, en una maniobra consiguió quedarse y avanzar al primer, que vendió muy mal, a dos largos.

Regatas Pánuco repitió la performance de San Nicolás con la diferencia que esta vez al viento igual se volvió a dos largos. San Fernando, que parecía muy probablemente llegó terciado le volvió.

Bueno cuenta dentro los de la verde del novicio nicoleño que hubiera talda tasa con todos los botes de su categoría allá por una paga. A un tres más viento impuso condiciones en todo el largo de la cancha.

(Por favor) ¡Ese dos largos sanfernan-

dear un poco el ambiente tan frío, hasta ese momento, en que se habían desarrollado las pruebas. En una misma línea los tres botes hasta Las Ciénizas. A esa altura Canoto puntó, pero fallada de la banda de stroke lo colocó nuevamente a la par. Saca ventaja nuevamente y la estira hasta medio bote al cruzar la raya, pero a la enconada lucha que le presentó. Hispano, a una tela de este, San Nicolás.

A cuarenta remadas el primer minuto, treinta y ocho en el segundo, a pesar de la ventaja de casi tres largos, trajo su bote Lacabanne, después tranquilo con alguna que otra levandita para molizar. Así transcurrieron los dos mil del señor four.

Valle lo poleó los primeros quinientos metros, como para hacerlo entrar en calor a Haysman. Después el rubio se fue y Valle alardeó delante de Nordenskiöld, que empeñosamente trataba de mantenerse en regata.

Suavemente, como el deslizar del cine, pasó el dos largos del Buenos Aires sin timonel frente a la competencia, que pudo así admirar y darse cuenta del porqué de su solitario puesto.

Nuevamente el veterano platense dió cuenta, aunque con más trabajo, de su rival, Hispano, que mejoró bastante con respecto a su presentación en San Nicolás.

Repetiendo su actuación de momentos antes el formidable cuatro del Buenos Aires dió cuenta del San Fernando, que fue rival en los primeros metros solamente.

Con la prueba asegurada en varios largos hizo una magnífica demostración de su poder en los últimos tramos. Algunas dudas despertaba la presentación de Giorgio, pero quedaron desvanecidas al tomar la punta desde el tiro de partida, sacando ventaja paulatinamente hasta poner un largo de los sobre el campeón sudamericano, el buen doble santafesino. Con esta ventaja se llegó a los setecientos metros donde el bow de San Fernando, sintiendo la intensidad de la carrera, ahogó un remo permitiendo el apareamiento de los santafesinos. Así se corrieron los últimos metros, distinguiéndose en un final violentísimo pasar a la punta y ganar la regata por un bote, segundo San Fernando, cuyo bow no daba más.

El dos largos con timonel de San Fernando usó varios largos sobre Buenos Aires y Avellaneda. Buenos Aires, por rotura de un tolete, se encontró fuera de carrera, y Avellaneda salió en procura del puntado obligándolo formalmente en los últimos metros al colocarse sólo a un medio bote, que fue la sentencia de llegada. Al "Clavir" se le puso carne de gallina.

Magnífico espectáculo al brindado por el ocho sender. Reñidísima en todo el trayecto, violentísimas las levantadas de uno y otro y un final que no dió ganador, ya que la decisión fue puesta, fue el epílogo de esta reunión en Tigre.



★
Píneral

GRAN APERITIVO



Para obtenerla hace unos cuantos años en una cancha porteña. Eran aquellos en que las jugadoras debían luchar contra el viento y el propio traje que vestían. Por suerte la moda evolucionó a ritmo con buen sentido.

HOY ES OTRA COSA

mada la tenista se fue despojando de la carga de ropas, de las polleras y sombreros de calle, de las fantasías absurdas para una cancha de tenis, de las medias y corbatas, y pasó a vestir primero la falda corta, luego el short, animada en la evolución por el camino que trazaron las grandes campeonas, Susanne Lenglen entre ellas, y los centros deportivos calificados.

La técnica, ayudada por esa feliz evolución, fue adquiriendo contornos de gran eficacia y elasticidad, hasta que llegó el momento en que pudo decirse de más de una mujer, "que juegue como un hombre". Pero no con la intención de achatarle la desagradable experiencia masculina en su femineidad, sino con el deseo de expresar admiración por los recursos de su juego y la expresión de sus facultades.

Observemos con atención las fotos aquí reproducidas, y digamos si con semejantes ropas era posible jugar bien. Claro que esa época tuvo sus cosas, pero es de imaginarse que en su desempeño dicen, con respecto a las de ahora, un gran handicap en su vestimenta.

Haciendo memoria recordamos el llamado por teléfono que hace una veinte años nos hizo una jugadora de nuestros courts. Era para protestar porque habíamos

publicado una instantánea de ella en acción, en la que la pierna se le veía hasta la rodilla.

—Es una desconsideración — nos observó la dama, y ustedes debieron evitar este disgusto. ¡Cosas de los tiempos! Allí después se vio el placer de estrecharle la mano a la misma tenista cuando se dirigía a la cancha luciendo unos cortos shorts.

No vaya a suponerse que aquella protesta fue una exagerada exigencia. Todo lo contrario. Nosotros en realidad habíamos incurrido en un delito y habíamos estado los paneles de nuestros rotocadetes a exhibir las pantorrillas que ponía a la vista el vuelo de una jugadora.



Una tenista del mismo tiempo, en acción. En esos días la zaraba de "bendoleja" y la velocidad de las piernas no podía ser mucha. Las damas jugaban de sombrero puesto.

Publicar la fotografía, pero no me vaya a nombrar, ¡por favor!

Esta solicitud nos la hacía con risueña periplocaria una dama de elegante silueta y moderna parte que figura en el grupo que aquí reproducimos. Y tenía sobrados derechos a un pedido de discreción sobre los años por ella vividos, dando que ahora, parece ser más joven que cuando posó en aquella ocasión para el fotógrafo.

Grande ha sido la evolución que ha sufrido la vestimenta femenina en el deporte de tenis. Grande e inteligente, porque despreciando estúpidos prejuicios optó por las prendas adaptables a las exigencias del juego.

Ayudada en parte por la evolución de la

El contraste que presenta una jugadora de la actualidad, que en este caso es la campeona norteamericana Sarah Palfrey Cooke. Ropa ligera, agilidad, elasticidad y batida plástica.



CITA de HONOR: Los Tablones

EL DOMINGO, MUCHACHOS,
EMPIEZA EL BAILE



Enlucras y Salvarón fotografados en Montecarlo en la época del último campeonato sudamericano. ¿Volverá a pelear de Racing la columna de su destino? ¿Podrá responder a una responsabilidad que le impondrán que hubiese pagado mucho más caro?

Martín, el atacante y célebre forward de San Lorenzo que tuvo la gran suerte de llegar a este equipo sin la responsabilidad que significa un peso muy pesado y se convirtió en uno de los valores más sólidos del ataque de su team.



Pucha, qué fueron largos los domingos! Como autorados a fragua. Pero al fin llegaron. El primero, es una cita de honor. Hay que salir en los tablones y telegrafando al marabot para ver cómo andan los "grandes" y los "chicos". Saldrán cinco peando en busca del título que uno solo puede ganar. El resto peará a su vez en procura de los puntitos que salvan del descenso. ¡Y van a ver ustedes las cosas que ocurrirán! Las presiones, las impensables, de todo, como en una harmonía. Antes de la mitad de la primera rueda ya cambiarán entonaciones. Porque si cinco fueron la obligación de ganar y solamente uno va a sacar la moneda de la bolsa, a alguien hay que echarle la culpa. Y, ¿a quién van a culpar? A los entrenadores.

—Mama... ¡hay no rano. Dame l'aspirina... y a dormir después de la bronca en la cancha. Al otro día, las caídas en el taller, en la oficina. Pero viene otro domingo... y la semana se renueva. Al solido de los tablones se retira el solido. Y así sube y baja la emo-

Team de Chacarita que accedió a primera. De izquierda a derecha: Espasandí, Villola, Rodríguez, Castan, Arala, Suarez, Arellano, Pinocho, Laza, López y Facho. En esta foto se presentará algunos cambios.





ción, como va y viene la redonda en la gramilla. Hay desquite siempre. Y si el presente no sirve, ¿para qué están los recuerdos?

—Chillen ahora, chillen. Se olvidan de aquellos siete.

—¡No resucitéis los muertos!!!

Bajan cracks, surgen novicios, se arman cuadros, se desarman, sacan a uno, ponen a otro, vuelven a poner el anterior, hierve el ambiente. Y mientras se habla de fútbol, aunque con bronca, no se piensa en otras cosas. ¡Bendito el fútbol que hace circular problemas!

¿Quién ganará? Imposible saberlo. Los catedráticos del verde prescan añ los cinco llamados "grandes" y se olvidan que hay otros, entre ellos, uno que el año pasado fué de lo mejor: Newell's Old Boys. El sábado ganó al galope a Boca Juniors, quien a su vez había batido días antes a San Lorenzo con dos goles de Gandulle memorables. Especialmente el segundo, una chilena de costado, un tache-tazo y la pelota a la red. Ese gol vale más que la avenida General Paz. Cobró confianza la linchada boquense y les gritó a los de San Lorenzo:

—¡Vayan a jugar a México! — y días después, la derrota ante Newell's.

Racing anda armado. Independiente se está preparando. River le hace asis a Nacional de Montevideo sin conformar a sus hinchas ampliamente, y los "chicos" se afilan. Hasta Chacarita parece dispuesto a quedarse en primera, para lo cual busca valores que lo aseguren esa permanencia. El campeonato va a ser difícil y, al parecer Newell's es el que se presenta mejor. Pero... no hay catedráticos que valgan. Ni aprontes, ni corridas, ni sangres. En la cancha se ven los pingos y el domingo salen Tigre contra Lanús, Atlanta con River, Independiente con Gimnasia y Esgrima de La Plata, Huracán con Newell's, Boca con San Lorenzo, Estudiantes de La Plata con Racing, Platense con Chacarita y Banfield con Ferro Carril Oeste. Elija, compañero. ¿A quién le gusta ver? ¿A los de arriba o a los de abajo? Boca y San Lorenzo van a merecer la mayor atención, pero muchos también irán a ver a los rosarinos frente a los del glóbulo. Por lo menos para ver si es cierto aquello de que Newell's fué el equipo más regular de 1941 y una especie de campeón moral, ya que anduvo prendido en la punta, pese a tener que actuar cada quince días sin público a favor. Además, juegan lindo los de la Chicago aunque pierdan. Juegan un poco como antes. ¿comprende?

—A nosotros el fixture nos perjudicó. Te-

Newell's, un equipo de calidad. Parados: Honores, Sobrero, Garbagnoli, Pellegrini y Perucca. Agachados: Goyol, Cantelli, Pontoni, Dorado, Ferrayra y Carlucci. El año pasado el conjunto rosarino jugó muy bien.

niemos los más difíciles al comienzo.

—¡Mejor!!! ¿De qué se quejan? Nosotros los tenemos al final que es peor.

—Cada uno se la

compone a su manera, cada uno argumentaría al revés, según el fixture. Nadie quiere acusar que el sorteo le ha beneficiado y de vuelta a la razón, la pone de canto, la arruga como hacia Zito con la pelota hacia afuera.

En 1941 tuvimos un campeonato como pocos, o como nunca. Ya estábamos sobre el final y no podía saberse quién ganaba ni quién se iba a segunda. Esperemos que este que se inicia el domingo sea igual. Así es intenso de emoción mantenida. En la temporada anterior los "chicos" crecieron y los "grandes" se achicaron. Las diferencias se acortaron y nos parece que en el presente acontecerá lo mismo. La amenaza del descenso es un acicate, empuja, obliga a luchar. Y si adelante alguno tiene que ser campeón y por eso título se briga sin desmayos, otra batalla es aun más brava. Rosario Central, por su parte, desde la otra división buscará, como lo hizo Chacarita, el retorno a la primera. Y si llegara a conquistar ese lauro, el club más popular de Rosario, el que está más arraigado en el corazón de ese pueblo, se desparramará de alegría.

DOMINGO DE GLORIA

Después de varios meses sin campeonato comienza uno nuevo. No podemos fallar, muchachos. El domingo es día de honor. Hay que estar en los tablonas. Comienza el baile. Y justito después del sábado de gloria, El domingo, silencio, es de gloria también. Para los que no piden l'aspirina.

La gente grave, trascendental, solemne, nos mirará con un gesto despectivo. Somos de los tablonas, constituimos la plebe, hasta la chusma. ¡Qué le vamos a hacer! Hay muchos que todavía viven fuera de la órbita, que son anacrónicos, que no tienen un berretín. No hablemos de guerra, ni de política, ni del último crimen en donde se señalan todos los defectos de los pobres en crónicas escritas por pobres que leen los pobres. ¡Hablemos de fútbol, que es mucho más sano y más noble! Pero hablemos, nomás. No vale la pena enojarse ni pelearse. Un chistecito, una cochedita, cualquier cosita para que llene el intervalo, pero nada más. Y mucho menos al domingo, muchachos, que es de gloria.

R. L.



BICICLETAS THOMANN

LA BICICLETA FRANCESA
IRROMPIBLE DE PASEO
Y PARA CARRERA

IMPORTADORES

Cassero, Sorokin & Cia.

Suipacha 750 — Bs. Aires

La casa de los artículos de CALIDAD



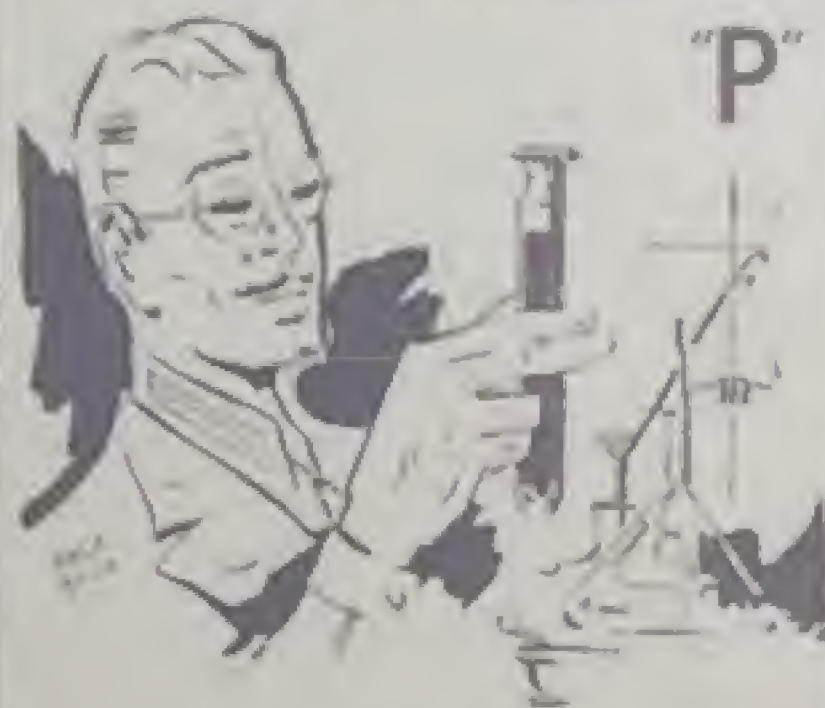
POR CORREO

Aprenda a tocar Bandoneón, Guitarra, Violín y Armonio.

Se le facilita y envía el instrumento GRATIS para el estudio a cualquier parte del país. Nuevo sistema de enseñanza por CORREO, rápida y segura. Solicite condiciones de estudio, enviando este aviso y \$ 0.05 en estampillas al INSTITUTO MUSICAL "HIDALGO" — San José 1753 — Buenos Aires

LA VITAMINA

"P"



La Vitamina "P" es la vitamina de los negocios. Comúnmente se la llama PROPAGANDA. Es indispensable para el equilibrio de las glándulas que regulan el funcionamiento de las leyes económicas.

¡HAGA PROPAGANDA!



Un mensaje de la
ASOCIACION DE JEFES DE PROPAGANDA

PARA QUE EL SUEÑO SEA DESCANSO

EL SUEÑO ALIMENTA Y DESINTOSICA. — DORMIR DE DIA NO ES DORMIR. — EBRIOS QUE NO HAN TOMADO ALCOHOL. — LA HABITACION Y LA CAMA. — LOS QUE NO PUEDEN DORMIR.

Por el doctor
H. CARNOT



Una mala digestión, sobre todo si se ha comido mucho pan blanco, produce un estado terrible. De ahí que sea frecuente encontrar en las calles, tranvías, etc., personas que duermen, duermen y hasta corren adormiladamente.

Cuando frecuentemente escuchamos o leemos esta frase: "un sueño reparador". Eso está muy bien dicho. Como consecuencia del desgaste que produce la actividad humana, en sus dos aspectos: muscular y nervioso (el trabajo mental está comprendido en la última calificación), se experimentan necesidades fisiológicas más o menos intensas. Una de ellas es la de comer, otra la de beber. Con frecuencia se siente una más poderosa que las anteriores: la de dormir. Y es fácil entenderla.

Toda actividad, tanto la física como la mental, implican un desgaste de energía y una mayor necesidad de fatiga. Un fenómeno concomitante es la intoxicación celular. Los músculos, los nervios y los órganos en actividad, generan toxinas. De ahí la posibilidad que tenemos al despertar.

Cuando después de una jornada de intensa labor nos acostamos y dormimos placidamente unas o varias horas, nos despertamos renovados, con nuevas energías. ¿A qué se debe? A que durante el sueño las funciones de nutrición sin que se produzca desgaste, es decir, que se ha operado una recuperación de energía que se acumulaba en los centros cerebrales, y, al mismo tiempo, un proceso de desintoxicación general.

CUANDO SE DEBE DORMIR

El hábito de dormir ocho o nueve horas continuadas, no significa que se haya cumplido la

obligación higiénica que cada ser humano tiene pendiente consigo mismo. El que hace de la noche día y viceversa, aunque prolongue las horas de sueño no desintoxica bien ni se desintoxica. Esa manera de vivir tiene mucho de artificial. Todos los seres de la creación, salvo algunas especies nocturnas, y el hombre no perteneciente a ellas, se recogen cuando las sombras de la noche cubren la tierra. Existe en esto una sabia ley de la naturaleza que no se puede burlar sin consecuencias funestas. En efecto: con la entrada del sol todo se aquieta y se alumbra. Y no es otro el ambiente que se necesita para el sueño. Los ruidos de los vehículos, los pregones callejeros, toda esa mezcla de ruidos que caracterizan la actividad diurna en las ciudades, perturban el sueño, lo tornan ligero y agitado. Los ruidos fuertes producen sobresaltos y dan origen a pesadillas. El sueño es flojante y no profundo y es como conviene que sea para que constituya un verdadero reposo. La luz del día, por otra parte, produce análogos trastornos. Y nunca es tan hermético el postigo o la persiana como para impedir la filtración de la luz. Por otra parte, el reposo con la ventana cerrada es antihigiénico, según veremos después. Según estudios de un famoso especialista, la luz, filtrando por los joropagos, produce excitación cerebral.

La hora más conveniente para acostarse son las diez de la noche; para levantarse, las seis de la mañana. Con ese reposo se pueden soportar luego las fatigas del trabajo diario por intenso que sea.

LA SIESTA

Muchas personas acostumbran complementar el descanso nocturno durmiendo por la tarde dos o tres horas después del almuerzo. Lo hacen, por lo común,

Se debe dormir siempre con la ventana de la habitación abierta. Si durante las noches de invierno el frío es intenso, se combatirá aumentando el abrigo de la cama y no cerrando la ventana.

cediendo a cierto sopor que les invade a esas horas. (Es indispensable ese reposo complementario? Decididamente respondemos que no.

Es muy común también que las personas que duermen la siesta se levanten de la cama con pesadez de cabeza, acidez de estómago y otros fenómenos indicadores de que durante el sueño se ha producido una mala digestión. Y es verdad, aunque no precisamente por culpa del sueño, sino a la inversa: el sueño ha venido porque había comenzado ya una digestión laboriosa y pesada. Lo que ocurre es que se ha comido mal. Una comida por demás abundante, complicada, con salsas, exceso de carne, cremas y dulces, y que ha sido ingerida con precipitación, sin masticar y poco lavada, es indigesta desde el instante mismo en que llega al estómago. Se produce en éste una inusitada congestión sanguínea que ocasiona un

estado momentáneo de anemia cerebral. Se experimenta entonces un sopor dominante y una gran tendencia al sueño, que inducen a creer en la necesidad de dormir. Es la misma sensación que invade a la boca que se ha tragado un cabrito. Y como el sopor es invencible, no hay más remedio que echarse a dormir.

Otra causa originaria de ese sopor que estudiamos es la ingestión de pan blanco en cantidad excesiva. La miga de pan, por un proceso químico que se opera en el estómago, y que sería largo de explicar, se transforma en azúcar y éste a su vez en alcohol. Y se da el caso de que una persona que no ha tomado una gota de vino en la mesa, experimente al rato de comer la sensación de la embriaguez.

A las causas expuestas se debe el hecho, comprobado a diario, de que en los trenes, tranvías (y algunas oficinas públicas y privadas), encontremos gente dormida y hasta roncando estrepitosamente.

LA HABITACION

La habitación donde se duerme debe ser limpia, sin polvo, sin insectos y bien ventilada. Debe procurarse que la cama no contenga parásitos, extremando para ello la limpieza. Tampoco ha de tolerarse la existencia de moscas y mosquitos. Los insectos, a más de ser vehículos de multitud de enfermedades, perturban al sueño y lo interrumpen a veces. De este modo, al despertar, se advierte que el cansancio no ha desaparecido. Si se hace una limpieza minuciosa por la mañana dando entrada al sol en la habitación, y manteniéndola ventilada y oscura durante el día, difícilmente será invadida por insectos molestos.

Por la noche se debe abrir la ventana aun durante el invierno, utilizando, si el frío es intenso,



Cuando se trata de personas delicadas no hay inconveniente alguno en que sea calentada su cama antes de acostarse. El contacto brusco con las sábanas frías puede producir trastornos nerviosos.

más abrigo en la cama que el ordinario. Y aquí otra recomendación: conviene evitar el uso de cobertores y mantas excesivamente pesadas, pues gravitarán durante la noche sobre el cuerpo y el sueño se convierte entonces en una lucha contra el peso de las cobijas.

LA CAMA

Contra lo que muchas personas suponen, la cama no debe ser demasiado muelle sino más bien dura y con preferencia de metal. El colchón de lana y de poco cuerpo, es el mejor.

Un error grave es el de usar dos o más almohadas. El hueco del hombro ya indica la altura conveniente que debe conservar la cabeza durante el sueño. Toda elevación excesiva obliga a las vértebras del cuello a un esfuerzo

Hay quienes acuden, en tales casos, al uso de narcóticos. Nosotros somos enemigos acérrimos de tales procedimientos. Pensamos en cambio que, el sueño como todas las funciones fisiológicas, es susceptible de ser disciplinado si se observan ciertas prescripciones higiénicas. En primer lugar, las horas de acostarse y levantarse deben ser observadas estrictamente. Debe cuidarse también el régimen de comidas y bebidas evitando las excitantes.

Como complemento higiénico de estas indicaciones aconsejamos un baño tibio (no caliente), por la noche, momentos antes de acostarse; ejercicios de respiración profunda por una y otra fosa nasal alternativamente, y... la eliminación de todo pensamiento mortificante y perturbador. Los asuntos de la oficina, los negocios, etc., deben ser tratados en su tiempo y lugar.



La habitación donde se duerme debe estar despojada de insectos y parásitos. Las picaduras de unos y otros alteran el sueño y malogran el reposo.

continuado y perjudicial.

La mayoría de las opiniones, respecto a la mejor posición para dormir, se inclinan a favor de la decubito dorsal (boca arriba). Sin embargo, muchas personas prefieren dormir de costado. Para éstas, una recomendación oportuna la da que duerman indistintamente sobre uno y otro lado del cuerpo... para evitar trastornos en la dentadura. En efecto: durante la noche, la saliva existente en la boca se acumula en la parte más baja de ella y forma sarro, a cuyo amparo se producen caries.

EL INSOMNIO

Hay personas que, a pesar de haber desarrollado durante el día tareas fatigosas, llegada la noche y metidas en cama, no pueden dormir. Casi siempre proviene el insomnio de una tensión nerviosa excesiva. Pensamientos encontrados y tumultuosos invaden la mente y el cerebro pienso solo.

A veces el insomnio llega a hacerse crónico y constituye entonces una verdadera tortura. La mañana llega sin que se haya conciliado el sueño, la mente está embolada. En ciertos casos este estado es sumamente peligroso, pues suele acarrear perturbaciones mentales de gravedad.

Señores: VUELVE un CRACK

(Conclusión de la página 2)

de Arco Suárez. Recordando los halves que más trabajo le hayan dado, le otorga el primer puesto a Héctor Blotto, respeta la calidad de Gabriel Espinosa y declara, al mismo tiempo, que a su juicio el mejor hall derecho es el vasco Angel Zubiate.

Nunca jugó un campeonato sudamericano, pero intervino en muchos partidos internacionales, entre ellos los de la Copa Roca, en Brasil y acá.

Volvemos a conversar sobre su retorno y, a propósito de esto, me pide:

—Hay dos hombres que trabajaron con todo cariño y sufrieron muchas molestias con tal de salir con la suya: que yo volviera. Esos hombres son Horacio Bassadone y Constante Loiro. Los estimo tanto como a aquellos otros dos "viejos" delegados de cuarta que eran para mí como padres: Mangioni y Padín. Siempre me ha parecido injusto callar los nombres de ese gente buena y desinteresada que da todo a los clubs pidiendo en cambio nada más que la satisfacción del triunfo. Yo planto en ellos antes que en nadie cuando hago un gol.

¡Qué fijador formidable...
...y qué fino
su perfume!

fijase que elegante y simpático resulta un hombre bien peinado con Fijador PALMOLIVE.

Este fijador realza el brillo y la naturalidad del cabello, resultado que se debe a su fórmula distinta que también incluye alcohol.

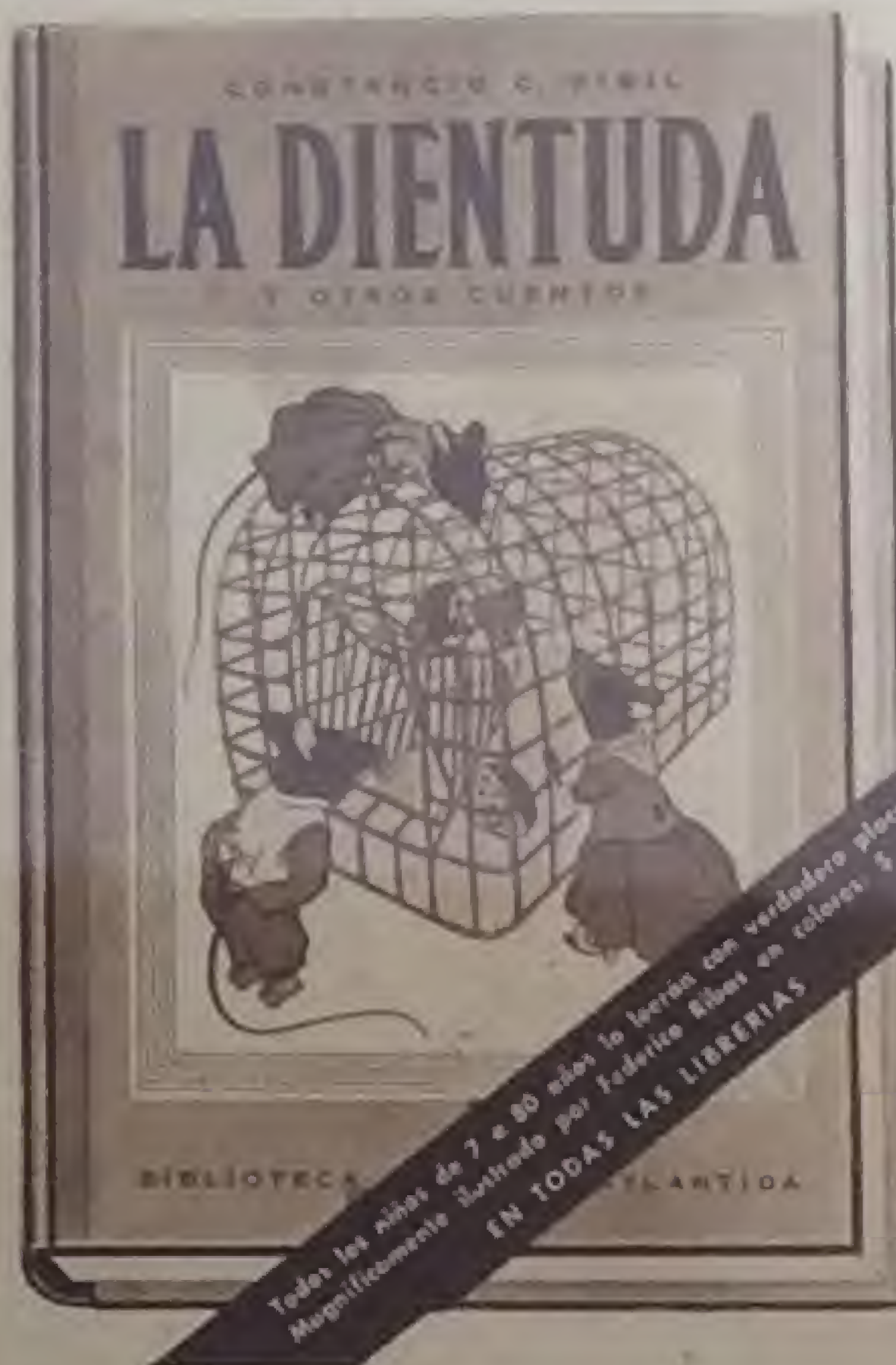
Por eso el Fijador PALMOLIVE se extiende fácilmente sin amontonarse y distribuye los aceites naturales del cabello, produciendo así una peinada atrayente y natural. Además su exquisito perfume hace muy agradable su uso.

Pruébalo Vd., compre un frasco hoy mismo.



30-70
centavos
y \$ 1.70

BIEN PEINADO TODO EL DIA



Todos los años de 7 a 80 años lo leerán con verdadero placer.
Magníficamente ilustrado por Federico Sibon en colores y 2.
EN TODAS LAS LIBRERIAS

... las delegaciones no deben concurrir a un certamen a ganar, lo más que a hacer deporte, a esmerarse virtuosos. Cada integrante hace el mayor esfuerzo por rematar victoriosos porque es humano que así sea, ya que el hombre sabe esforzarse en procura de una superación en todos los órdenes de la vida, pero la victoria no puede constituir jamás una obligación. En cambio, es obligatorio el buen comportamiento, el ser verdaderamente un deportista. Perú estará representado en los Primeros Juegos Panamericanos con una delegación cuyo número de participantes oscilará en los 150. Para venir en noviembre a Buenos Aires no podemos cumplir con otros compromisos. De ahí

Don Miguel Dasso, presidente del Comité Nacional de Deportes de Perú, que ha estado en Lima por Buenos Aires y que manifestó que su país será representado en los Primeros Juegos Panamericanos en ajedrez, atletismo, béisbol, basket box, ciclismo, esgrima, natación, tenis y tiro.



Tal será su representación en los Primeros Juegos Panamericanos

dos y desvinculados de las federaciones; además también tienen representación en el Comité de delegados de los ministerios de Aviación, Guerra, Marina y la Policía, que depende del Ministerio de Gobierno. Como puede apreciarse, el núcleo es completo y bien concebido. El presidente, que en estos momentos soy yo, puede ser cualquier persona que no sea, precisamente, representante de una federación.

ENSEÑANZA GENERAL

Esos profesores se especializan en la búsqueda y perfeccionamiento de altos valores o realizan enseñanza general?

—Esto último especialmente. La capacidad deportiva de un pueblo no puede medirse por sus más altos exponentes, por sus campeones, sino que por la cantidad de los que practican deporte. Queremos que sea la mayor cantidad, ya que el sport es salud. Anhelamos tener un pueblo sano. Los profesores realizan una

tarea de instrucción general, pero llegada la época de los certámenes concretan su labor a la preparación de quienes han de defender al Perú. Porque si bien es cierto que como dije hace un rato no se hace deporte exclusivamente para ganar, también es cierto que para interesar a la mayoría, para decidirla, necesita a quienes imitar y el crack atrae. Un campeón aquí, otro por allá, significan polos de atracción e inspiran el anhelo de imitarlos. La mayoría no llega a este horizonte, queda por el camino, pero lo esencial es que se ponga en marcha. Gracias a esa mayoría podremos venir con 150 atletas. En algunos sectores, con ciertas esperanzas, pero más que nada como una adhesión espiritual, con el firme deseo de que los Primeros Juegos Panamericanos se realicen con el mayor de los éxitos.

Y se fué dejando un cordial recuerdo. Más que cordial, paternal.



NO HACE FALTA PROHIBIR LAS CARRERAS DE AUTOS

(Conclusión de la página 5)

dad como también será ingrato en el olvido cuando venga el nuevo ídolo reemplazante.

—Bueno, sí, tenés razón... pero vamos a terminar.

—¿De acuerdo en que son absolutamente necesarios los románticos?

—De acuerdo.

—¿Clavado que necesitan ídolos para quererlos, para olvidarlos y también llorarlos?

—Clavado.

—¿Estamos en que quienes hablan mal de las carreras de automóviles les gustaría llegar a Mar del Plata en tres horas?

—Sin discusión.

—¿Quedamos en que si la falta de gomas, de repuestos y de coches determinaban la tregua en el automovilismo deportivo no hace falta el decreto que las prohíba?

—Aceptado.

—Entonces me voy Chau, pibe.

PERU ENVIARA 150 ATLETAS

PADRE DE CAMPEONES

que en Uruguay no haya ido al campeonato sudamericano verificado en Chile. Nos hubiera sido imposible responder a los dos compromisos porque nuestros atletas no pueden obtener licencia en esas oportunidades tantas veces en el año. Por eso se resolvieron venir a Buenos Aires, estar presentes en los Primeros Juegos Panamericanos.

Se le preguntó don Miguel Dasso, presidente del Comité Nacional de Deportes del Perú, en el seno de nuestro Comité Olímpico al agradecer la favorable acogida que se le dispensó. Luego en un aparte, nos dijo:

—Vine al Congreso de Basket en Chile en mi calidad de presidente de la Comisión Continental Sudamericana y aclaré ante los dirigentes chilenos el porqué mi país no concurriría al Campeonato Sudamericano con un equipo. Tuve un ambiente cordial y una magnífica comprensión. Llegué, después, hasta Buenos Aires para ver cómo andaban los trabajos para los Primeros Juegos Panamericanos e induciré favorablemente para que el Perú, que ya dudaba estar representado, refirme sus intenciones.

—¿Así que se podrán jugar unos 150 atletas peruanos?

—Ciertos. Competaremos en ajedrez, atletismo, béisbol, basket, box, ciclismo, esgrima, natación, tenis y tiro. En pólo, también, que tenemos algunos jugadores de béisbol, que en Perú los hay muy buenos y entre gente muy culta y puntista. Acaso, también algunos pecheros. Si se llega a incluir el basket tendremos traslados en buen equipo. Tenemos otros valores, entre ellos una chica, Lucrecia Valardi, que salvando las diferencias, juega como nuestro back Luis Alberto Sánchez.

—Lo hemos visto a Sánchez en el octatlon de Montevideo.

—Sí... lo recuerdo porque El Gráfico le dedicó grandes elogios.

—Muy merecidos.

—Gracias, por mi compatriota. Y de paso le dire que a esa chica Valardi le dicen en buena Simcha y que a Luis Alberto suelen llamarlo en los partidos. —¡Muy bien, Lucrecia!

Don Miguel Dasso es simple, sincero, con una charla amable y amena. Sus hijos Willie, que ahora es abogado, y Eduardo, integrante el seleccionado del Perú que se clasificó campeón sudamericano en 1938. Willie también concursó a los Juegos Olímpicos verificados en Berlín. De allí don Miguel nos cuenta:

—Quizá el triunfo en basket más importante obtenido por Perú fué en su match en Berlín contra China. Los chinos lo ganaron a Francia y luego, advirtiendo que nuestro centro Rossi era muy peligroso, se dedicaron a cuidarlo. Le pusieron dos de vigilantes... y por las alas entraban velozmente Willie y Jacobo y los ganaron.

—¿Y usted no hizo deportes, don Miguel?

—Sí... este... si puede llamarse deporte a aquello. Fui corredor de cien metros, jugué fútbol, hice algunas cosas allá por el comienzo del siglo. Me acuerdo que cuando fué el general Santa Peña a Lima se efectuó, en su honor, una reunión deportiva, o que pretendía serlo. En el hipódromo yo corrí una prueba de cien metros. No se conocían aspatos con clavos ni partidas agachadas. Imaginen que corríamos en la misma pista de los caballos. Con eso ya pueden calcular.

—¿Que tiempo marcó?

—No lo sé. Y si lo supiera... no lo diría de vergüenza. La vida deportiva de Perú comenzó allá por 1922. Se fué organizando lentamente. Desde 1937, en que el gobierno apoya el deporte entregando al Comité Nacional dinero para que lo distribuya en las distintas federaciones, se ha progresado muchísimo. Así fué posible obtener el concurso de buenos profesores de basket, atletismo, natación, box, etcétera. La distribución de ese apoyo está perfectamente controlada porque el Comité Nacional está compuesto por los representantes de las distintas federaciones, un delegado del ministerio de Educación Pública, dos miembros neutrales que vendrían a ser fiscalizadores, algo así como un pequeño jurado de honor y que siempre se buscan entre deportistas ya retira-

CERCA DE
CIEN VOLUMENES
COMPRENDE YA
LA

Biblioteca Billiken



CRECE IMPULSADA POR EL FAVOR DEL PUEBLO
A LA BIBLIOTECA JUVENIL DE MAS EDO

HE AQUI ALGUNOS DE LOS VOLUMENES PUBLICADOS

DE VENTA EN
LAS PRINCIPALES
LIBRERIAS DEL PAIS
Y EN

CASA ATLANTIDA
FLORIDA 643 - BUENOS AIRES

U. T. 31-4284

Envíen al interior a costo de
Correo y libranza de porte.
También contra
reembolso.

Virgilio. — LA ENEIDA
EL POEMA DEL CID. (Versión
actual de Ricardo Baeza).
Dante. — LA DIVINA COMEDIA
Cervantes. — DON QUIJOTE DE
LA MANCHA
Encalla. — LA ARAUCANA
TRES DRAMAS DE CALDERON
TRES COMEDIAS DE MOLIERE
Wagner. — EL ANILLO DEL
NIBELUNGO
Dickens. — OLIVERIO TWIST
CUENTOS Y APOLOGOS DE
TOLSTOI
VIAJES DE SINBAD
GRANDES MUSICOS

PRECIO DE CADA VOLUMEN:

GRANDES PINTORES
GRANDES INVENTORES
MARTIRES DE LA CIENCIA
INFANCIA DE GRANDES
HOMBRES
SAN FRANCISCO DE ASIS
VIAJES DE MARCO POLO
CRISTOBAL COLON
LIVINGSTONE
PASTEUR
JUANA DE ARCO
CARLOS V
E. Morales. — LEYENDAS Y
FABULAS GUARANIES
Mark Twain. — AVENTURAS
DE HUCK FINN

LA CONQUISTA DEL PERU
A Larrón de Vera. — EL
RASTREADOR
De Cunha. — LOS SEPTENTRIONALES
LOS PIELS ROJAS
FAR WEST
LINCOLN
SAN MARTIN
LINIERS

Sólo en edición de bolsillo (CONSEJO
CION OCHO)

MARAVILLAS DE LAS REGIONES
POLARES
LA CIVILIZACION DEL MUNDO
PRODIGIOS DE LAS ARTES

Edición económica \$ 1.20 m/n. Edición de lujo \$ 2.00 m/n.

AEROMODELISMO

Por
FLAP

Detalles constructivos del nuevo KORDA



de la instalación del "corazon" del sistema "el timer", para lo cual publicamos un gráfico, el que muestra con claridad la forma en que aquel es fijado al fuselaje. En el mismo vemos señalados con el número 1 dos fuertes travesaños de madera balsa; el primero pertenece al montaje del tren de aterrizaje, y el segundo debe ser lo suficientemente fuerte para soportar el esfuerzo al que se lo somete al "abrir" el timer, el cual habrá sido desprovisto de los contactos con los que viene dotado. 2 y 3 son travesaños que al encajonar el cilindro del timer lo impiden moverse; de igual efecto son 4 y 5. Con el número 6 se señalan alfileres clavados como refuerzos, y con el N° 7 la porción de fondo del fuselaje que debe dejarse sin entelar para manipular el vástago. El alambre de acero que suelta el "flap" está indicado con el número 8 y está firmemente unido al vástago del "interruptor neumático".

INTERRUPTORES CRIOLLOS

Desde hace mucho tiempo atrás fué un problema de difícil solución para los poseedores de modelos a explosión la obtención de interruptores de circuito para sus aparatos. Tal es así, que no sólo se realizaban hace algunos años vuelos limitados por la cantidad de nafta en el tanque, sino que también se efectuaron concursos basados en la misma cantidad de combustible para todos los participantes (5 cms³). Con el aumento paulatino de las performances, las ya grandes

Hace tiempo que, en virtud a la sencillez de construcción de los aparatos cuyos planos publicamos en estas páginas, eludimos mostrar sus instrucciones para armar, que constituyen la más de las veces una literatura voluminosa por los aeromodelistas. Con el nuevo "Korda" tenemos lo propio, y ello nos condujeron a considerar los detalles de construcción del "desarmador", del cual ya nos hemos ocupado en otra nota al efecto de reciente aparición. En esa oportunidad, a igual que por otros tipos de aeromodelos, destacamos al perteneciente al "Super Korda" con tipo de detalles que permitieran repetidos de dificultades. Ahora nos ocupamos

El aeromodelista más famoso del mundo, Dick Korda, con su último diseño, en una fotografía tomada antes de adjudicarse el "Nacional 1941", que muestra el gran tamaño de su nuevo aparato que tiene una superficie alar de 300 pulgadas cuadradas.

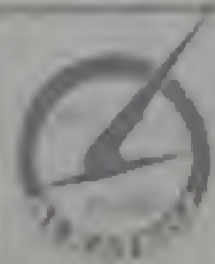


El interruptor "Ariel", el "timer" criollo con el que se han obtenido notables resultados en numerosos ensayos prácticos llevados al efecto en condiciones de utilización.

dificultades que este tipo de pruebas presentaba fueron en aumento.

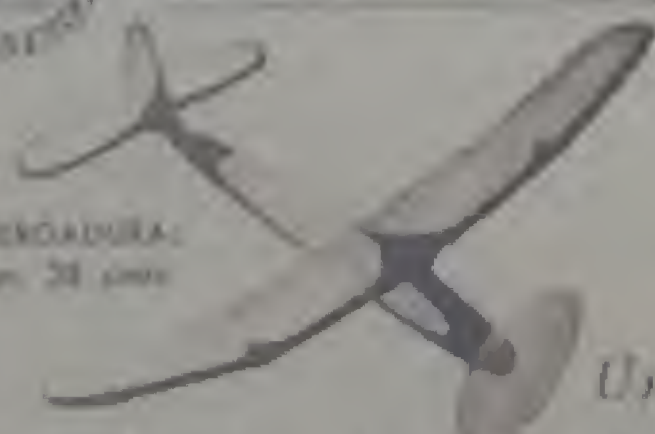
Fuó indispensable entonces dotar con interruptores a cuerda los modelos y se echó mano a los empleados en fotografía. Luego se importaron algunos de E.E.UU. especiales para aeromodelismo, que no llegaron a cubrir las necesidades de los concursantes.

Apareció más tarde el interruptor neumático, revolucionario en todo sentido, que logró imponerse netamente en su país de origen y también aquí. Pero siguieron escaseando siempre estos artículos importantísimos para los aeromodelistas, que aumentaron en una pro-



EL "SUPERTERMICO" Stick de Chester Lanzo

Campeón absoluto del Concurso Estimulo 1942 con 8' 1"



OVERCARGURA:
1 en 28 cms

Clase y sistema a
balsa, cartón,
rayado, goma

El plano \$ 1.50

Precio del equipo completo para armar este notable modelo **\$10.-**

(Ingragar 0.50 para flete)

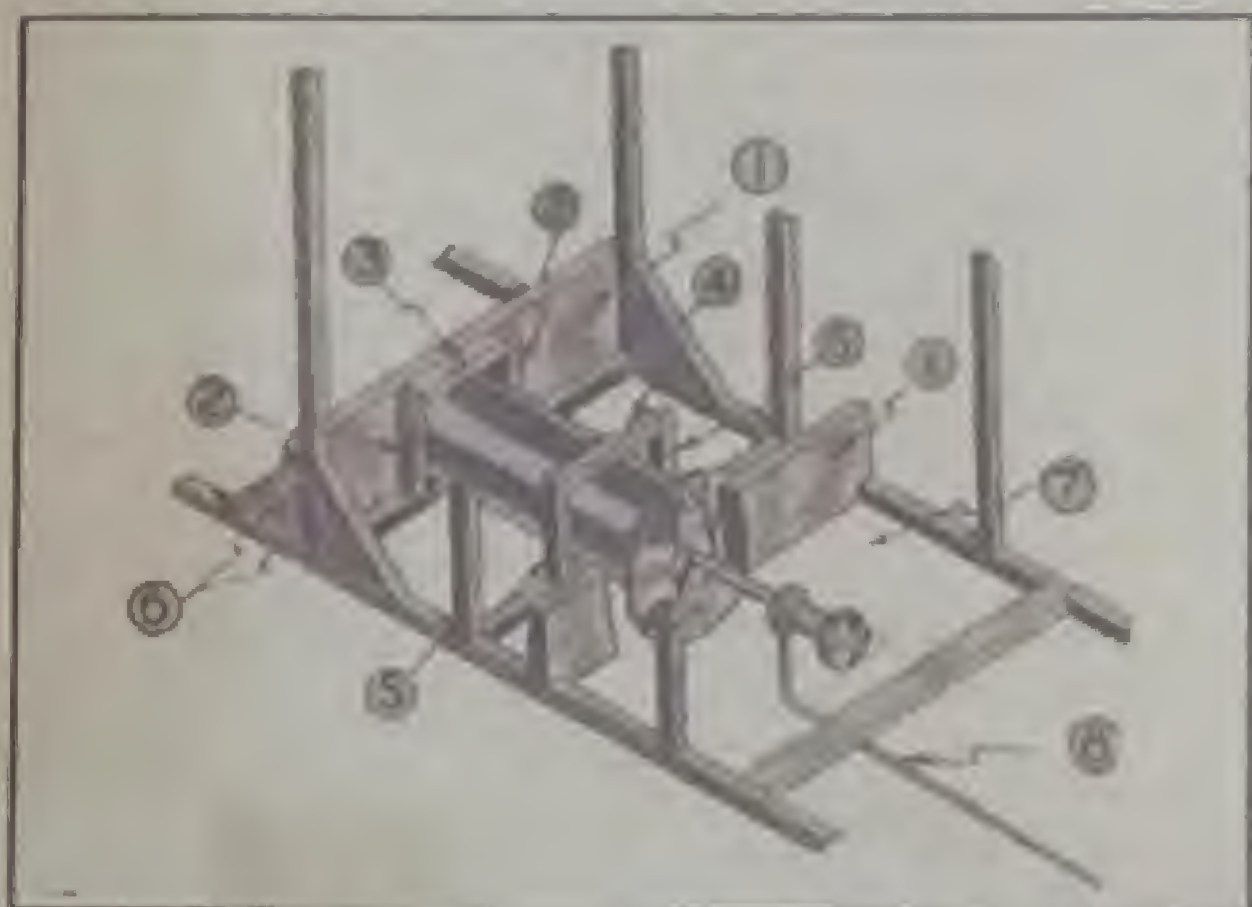
Un modelo prácticamente imbatible

AERO MODELOS ALBATROS

★ Bartolomé Mitre 858. — U. T. 34-0197, Buenos Aires



La banda de goma produce la apertura del "flap" del límite, cuando el alambre de acero que hace las veces de pasador es corrido hacia atrás por el retroceso del vástago del "timer".



Disposición del "timer" en el fuselaje del "New Korda".

gresión distinta al número de unidades que llegaban al pala.

Al ampliarse el horizonte de la utilización de los "timers", sobre todo con el desarrollo de los ya conocidos "desterminalizadores", lamentamos en primera instancia que el empleo de los mismos, por los muchos y numerosos aficionados a los modelos a goma, se hiciese imposible por la escasez de aquéllos, quedando privados del uso de los "burladores de térmicas".

Pero, por fortuna, ya ha llegado a término el periodo experimental del interruptor "Ariel", fruto de la dedicación del conocido concursante Rietti, el cual ha trabajado intensamente en la solución de los múltiples inconvenientes constructivos que involucra la fabricación de los interruptores neumáticos. Para dar una idea de ello diremos que ensayó cerca de 300 procedimientos de trabajo y materiales para lograr el cu-

ro empleado actualmente, que asegura un ajuste tan perfecto y posee tan poca permeabilidad, que el pistón se mantiene en una posición dada más de 48 horas. No obstante que desde el primer momento ha de suponerse que su construcción es sencilla, la solución de los inconvenientes que se le presentaron a Rietti demandaron muchos meses; pero su empeño ha tenido un premio: el interruptor criollo supera al estadounidense, es más liviano, de menor tamaño y tiene un mayor margen de utilización, ya que puede regularse hasta 15 minutos, en lugar de los 2' que son el límite del extranjero.

NOTICIARIO

Se ha fundado un club de aeromodelismo en Corrientes.

Un grupo de aficionados correntinos han constituido una entidad aeromodelista, la cual ha sido denominada "Patoruzú", como primera medida su comisión directiva ha resuelto hacer disputar el 29 de mar-

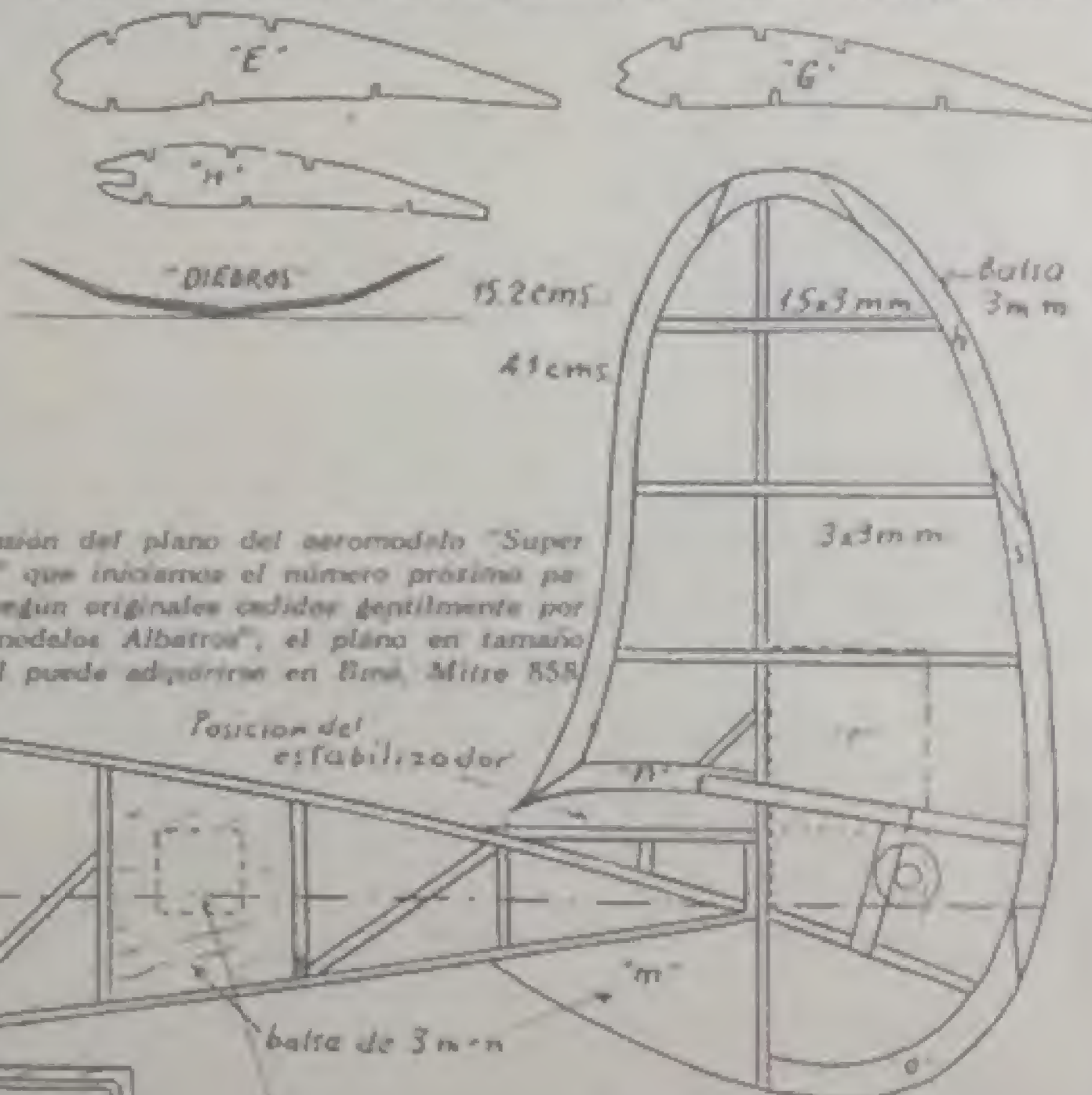
zo un concurso de planeadores, a fin de divulgar las prácticas del deporte ciencia y reunir a los aficionados de los cuales saldrán los futuros adeptos al Club Buena Suerte.

CORREO

Julio Dupuy, Tucumán. — Es promedio es excepcionalmente bueno y no ha de estar motivada solamente por la bondad del aparato, sino también por la habilidad del constructor. Todos los datos referentes al modelo "Yiya" puede obtenerlos usted en Aerolandia, Rivadavia 968, Capital. Inclusive podrá adquirir en esa casa el plano del aparato.

Nelson R. Parra, Turnquist, F. C. S. — Lamento tener que comunicarle que no dispongo de la 2ª y 3ª partes del plano del "Termic 50", por cuya razón no puedo satisfacer su pedido. Es conveniente entonces que se dirija a la casa Aero Modelos Albatros, Bv. Mitre 858 donde podrá adquirir el plano en tamaño natural.

De las castillos E, G, H recorte 2 iguales de cada uno en balsa de 1 mm.



Conclusión del plano del aeromodelo "Super Korda" que iniciamos el número próximo pasado, según originales cedidos gentilmente por "Aeromodelos Albatros", el plano en tamaño natural puede adquirirse en Bv. Mitre 858.

Posición del estabilizador

balsa de 3 mm

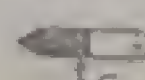
aluminio

carle 5
cemento

pasador

ventana de celofán

Recorte el flap en balsa 2 mm. (15x4x2 mm)



Detalle SANDWICH del tren de aterrizaje



Recortar 2 en balsa de 1 mm.

castillo "C" recorte en balsa de 1 mm y 3 en 3 mm "C"



El "Sea Bird", corriendo un chubasco en alta mar, cuadro de J. Martínez Vázquez, que figuró en la Exposición Internacional de San Francisco, 1916.



Charles D. Mower

UNA PERDIDA SENSIBLE CHARLES D. MOWER

En yachting, como en otros sports, los aficionados tienen su ídolo. En yachting este puede ser el timonel o el diseñador. En la mayoría de los casos el último cuenta con más admiradores porque tiene el apoyo del artista con sus creaciones.

Todos nuestros hablantes de Ais, Nicholson, Fife, Mylon, Castagna, Cepujel or Ulla Fox, de Europa, y de Burgess, Stephens, Rhodes, Alden, etc., de Norte América. Conozcamos su vida, y seguiremos de cerca sus ideas, pero desconocemos la mayoría de los grandes timoneros de esta patria.

Al principio de siglo, cuando el encargado de esta página se iniciaba en el yachting, había un dibujante que atraía las simpatías de los aficionados de todas partes del mundo por la belleza de sus concepciones y por el feliz éxito de las mismas. Este dibujante era Charles D. Mower. Muchos fueron sus barcos y de las más variadas tipos. Desde los pequeños charpíes para los aficionados humildes, hasta los más poderosos schooners para los multimillonarios.

Abordó todos los aspectos del yachting. Cuando los primeros yachts a motor de explosión hicieron su aparición, Mower dibujó algunos, como el "Dream", que ganó las regatas a las Islas Bermudas, en las que reunió condiciones de velocidad, seguridad y estética, factores casi siempre en desavenencia y que él lograba poner de acuerdo.

Pero uno de los barquitos que le dio más fama y que más hizo soñar a muchos aficionados, incluyendo al que estas líneas escribe, fue el "Sea Bird", en homenaje al cual lleva ese nombre el schooner de que es propietario el encargado de esta página.

El "Sea Bird" fue originado por Thomas Fleming Day, y se considera el crucero para alta mar más chico que se pueda construir. Day pidió a Mower que dibujara los planos y después de construido el barco lo probó navegando dos mil millas en alta mar. Recién entonces dio dichos planos a la publicidad.

Miles de "Sea Bird" se han hecho por todo los mares del mundo; en Montevideo solamente hay cinco. Uno de ellos soportó un tifón en las aguas del Japón que tragó innumerables barcos.

Mower era un skipper muy

bueno, pero su fama se extendió debido a sus dibujos solamente. Pocos arquitectos navales que dedicaron su talento al dibujo de yachts han sido tan populares, y su partida será altamente sentida por todos los aficionados del globo. Murió a los sesenta y seis años en el mismo pueblo donde nació, Lynn, una población de mar cerca de Boston.

Se inició en el yachting, como muchos otros, construyendo un barquito en el fondo de su casa, cuando era un adolescente. Ese barquito, llamado "Vitesse", resultó un campeón. Con tal antecedente no tuvo dificultad para entrar en la oficina del arquitecto A. Binney de la misma localidad.

Allí se perfeccionó y a los tres años pasó a Nueva York, colaborando con Fleming Day, entonces dueño y director de la revista "The Rudder". Al mismo tiempo hacía muchos dibujos para pedidos de clientes que iban en aumento junto con su fama.

En 1910 se trasladó a Filadelfia, y formó la conocida sociedad Bower y Mower, que construyó gran número de barcos de gran tamaño. Así lo sorprendió la otra guerra, pasando entonces al servicio del gobierno con un

grado equivalente a capitán de fragata, para inspeccionar la construcción de numerosas lanchas cazadoras de submarinos, en cuyos dibujos ya había demostrado ser una autoridad al proyectar las lanchas que participaban en las regatas a las Bermudas.

Terminada la guerra instaló su estudio en Nueva York, dedicándose de nuevo a los yachts a vela, siendo una de sus famosas creaciones el Seis-Metros Priscilla, que compitió en los matches internacionales contra los británicos.

Sus mejores barcos fueron en la clase "R" y "Q", de la Clase Universal, que los americanos sostenían en oposición a la Clase Internacional de los europeos. En la clase "R" sus "racers" Ardella y Ardetta fueron grandes campeones.

Antes de la guerra anterior los alemanes sostuvieron unos famosos encuentros con los norteamericanos, empleando los barcos conocidos como "Sonder-Clase". Unas verdaderas máquinas de cortar y posiblemente los veleros más veloces concebidos.

Mower dibujó varias de estas máquinas con gran éxito. El Joyette ganó el Trofeo Internacional de 1909.

Uno de sus barcos más grandes fue el famoso Windward de la Clase "M" que él dibujó para el millonario J. S. Morgan. También el schooner Windjammer, al que se sumaron el Shellback y Mañana, fueron yachts de gran tonelaje nacidos en su taller. Pero uno de los barquitos que le dio más fama últimamente cuando las regatas oceánicas cayeron en apogeo resultó ser el pequeño "Ducking", que dibujó para C. W. Atwater. El "Ducking" ganó casi todas las regatas en que intervino. "Ducking" resultó una magnífica solución, pues se trataba de un pequeño Ocean-Racer, seguro y rápido, al mismo tiempo que por su reducido tamaño estaba al alcance de yachtmén de medianos medios.

A los cuarenta años de edad Mower se casó y tanto su mujer como su hijo, que también se llama Carlos, colaboraron en sus producciones hasta hace dos años, cuando Mower, imposibilitado por enfermedad, debió abandonar su trabajo.

De las condiciones de su hijo dará fe el hecho de que fuera llamado para trabajar con Spakman y Stephens, como dibujante.

Una hermana de Mower, Helena M. Mower, también es una buena dibujante de yachts, y trabajó en su taller.

Como Mower practicaba el yachting, era miembro de importantes clubs, entre los que se contaba el poderoso New York Yacht Club y el Cruising Club of America, donde se había impuesto por sus condiciones poco comunes de gran timonel.



NADADOR DE RIO. — Antonio Sáenz, destacado nadador de aguas abiertas que a los pocos días de realizar con éxito el raid San Fernando-Bañero Municipal, ha triunfado en la prueba San Isidro-San Fernando, sobre 10 kilómetros, compitiendo con fuertes especialistas

3 ABRIL 1942



1 Acostado boca arriba, con las manos apoyadas sobre el diafragma. Elevar el busto y las piernas, alternativamente. Al levantar la pierna, respirar por la nariz. Al bajarla, aspirar.

EJERCICIOS EJECUTADOS POR EL PROFESOR EMILIO E. CASASNOVAS

el Atenas, de Montevideo, gana los 400 metros y entra segundo en los 200. Luego en la selección para el sudamericano de 1924 vence en la última de estas pruebas y compite en el gran certamen integrando el team que se impuso en la posta 4x400. En un campeonato venció en



2 Acostado boca arriba, con las manos apoyadas en el diafragma. Elevar ambas piernas y el busto simultáneamente, respirando. Volver a la posición inicial, aspirando. Este ejercicio, lo mismo que el N° 1, fortalece el abdomen.



3 y 4 Ejercicio para fortalecer la columna vertebral. Posición inicial de rodillas, sentado el cuerpo sobre los pies que están cruzados, pecho saliente, cabeza echada para atrás. Respirar reteniendo. Presión del busto hacia atrás. Repetir tres veces y aspirar.



Gimnasia para el abdomen, columna vertebral y brazos

una serie de 400 metros al campeón uruguayo Isabelino Gradin. Su actuación le vale ser designado para formar parte de la delegación argentina que fué a la Olimpiada de París en 1924. Simultáneamente con el atletismo Casasnovas practicó boxeo, consiguiendo ser finalista de la categoría medianos en el campeonato metropolitano y semifinalista en el Campeonato Argentino de 1925, perdiendo con Avendaño. Pasado a las filas profesionales sostuvo unos 50 combates. Es también figura prestigiosa en el fútbol por haber sido entrenador del primer team de Huracán desde 1934 hasta 1941.



5 y 6 Ejercicio para desarrollar los brazos. Posición inicial: arrodillado, las manos apoyadas en el suelo. Flexionar los brazos aspirando y volver a la posición inicial aspirando. Hacer la gimnasia en lugar ventilado.



7 Ejercicio para fortalecer la columna vertebral. Acostado boca abajo, los brazos extendidos al frente. Elevar el busto y las piernas a la vez, aspirando. Volver a la posición inicial, aspirando.

PILDORITAS



CAMPEÓN DE DOLORES. — Primer equipo de fútbol del Club Atlético Ever Ready, de Dolores, clasificando campeón regional en la temporada de 1941. De izquierda a derecha, de pie: Rubén Rossi, Luis Torcelli, Miguel Carugatti, Juan Angeli, Salvador Galiano, Juan Cellilla y Domingo Ametrano. Agachados: Héctor Fernández, Vicente González, Alfredo Aspistarte, Julio Quenard, Alberto Español y Julio Moisa (cap.).

El Adrogue Ciclos Club, con secretaría en Bartolomé Mitre 993, Adrogue, prepara una reunión ciclista para el 12 de abril, a las 13 horas, que tendrá por escenario el circuito de ese pueblo, disputándose el Premio Intendente Municipal de Almirante Brown.

El Ciclos Club El Ronco, con secretaría en la calle Talleres 1421, Sáenz Peña, P. C. P., hará disputar el 5 de abril una carrera ciclista denominada Sáenz Peña-Excubas-Sáenz Peña, para corredores de tercera categoría y debutantes. El premio principal será una bicicleta de pista.

no puede resolverse la disolución de la Federación Argentina de Natación, según sus estatutos.

Después de haber actuado en el Brasil, se apresta a reaparecer en nuestros rings el boxeador Raúl Sachirallé (Sachú), que tuvo actuación como preliminarista.

Evaristo Delcro, el excelente back de Gimnasia y Esgrima, juega en primera desde los 17 años de edad y sólo intervino por espacio de pocos minutos en un partido internacional.

Los mejores automovilistas de carretera en 1940 fueron: Juan Manuel Panglo, campeón; Daniel Museo, segundo; Rosendo Hernández, tercero; Víctor García, cuarto, y Esteban Fernandino, quinto.

Justo Suárez, el gran boxeador argentino que fue ídolo del pueblo, murió en Córdoba el 10 de agosto de 1938.

La nadadora Jeannette Campbell, que representó a la Argentina en la Olimpiada de 1936, nació en la ciudad de Bayona, Francia.

De las 9.900 canchas de golf que hay en Estados Unidos, 6.500 son links públicos de propiedad municipal o explotados particularmente sobre la base de una tarifa diaria.

Kid Charot peleó dos veces con Miguel Bonaglia; en la primera oportunidad empataron y en la segunda ganó Bonaglia.

Hay 4.125 libros en la biblioteca de la casa central del Club de Gimnasia y Esgrima.

Mientras haya cuatro instituciones dispuestas a sostenerla.

Rectificando un error de imprenta, aclaramos que Estados Unidos ha reiterado — y no retirado — su propósito de intervenir en los Juegos Panamericanos.

En natación se reconocen como records argentinos los mejores tiempos marcados en piletas de 20 metros como mínimo.

Más de doscientos deportistas uruguayos participarán en los primeros Juegos Deportivos Panamericanos a efectuarse en Buenos Aires este año.

No nos es posible satisfacer los pedidos de ejemplares atrasados de El Gráfico porque las ediciones de un tiempo atrás se han agotado por completo.

Se llevó a cabo en Montevideo el año 1931 al primer campeonato sudamericano de remo.

Actualmente la sede social del Club Argentino de Ajedrez está instalada en la calle Santa Fe 1292.

El pase de Gandulla y Emeal le costó a Boca Juniors la suma de \$ 37.500, pagados al Club de Regatas Vasco da Gama.

TENGA ESTO EN CUENTA. En el deporte no deben procurarse otras ventajas que aquellas provenientes de una superior habilidad o mejor juego.

Cuando se trata de una bicicleta...



RECUERDE

Peugeot

LA CREADORA DE CAMPEONES



ADQUIERALA CON UN CREDITO EN 10 Y 15 MENSUALIDADES

VISITE NUESTRA EXPOSICION O SOLICITE CATALOGO

IMPORTADORES:

Dartiguelongue & Toulouse

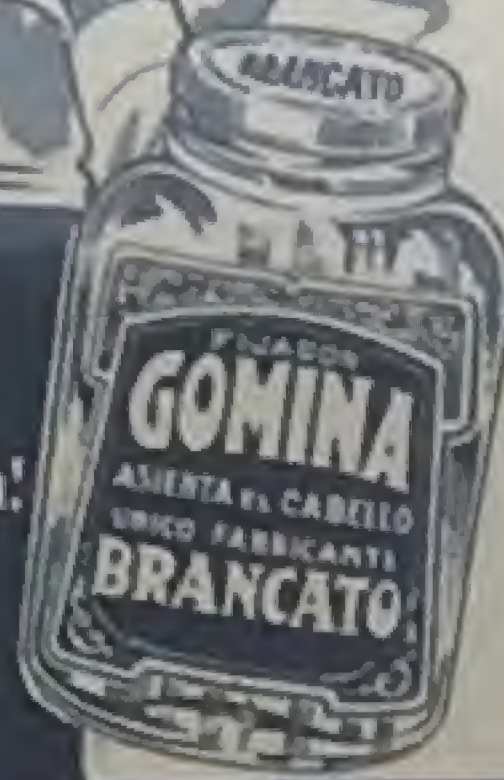
EN SU PROPIO LOCAL

BOLIVAR 873 al 877 — BS. AIRES



Esta es la única y verdadera!

desde 30 ctys



RECHACE IMITACIONES



JUGADOR INTELIGENTE

Hay dos cosas que llaman la atención en la figura del joven golfer aficionado brasileño Mario González, de brillante desempeño en los clubs de ambas Américas: su esguío cuerpo y la vivacidad de sus ojos. Y como consecuencia de la impresión recibida uno hace la inmediata deducción de que la personalidad de este muchacho adquiere relieve en el deporte por otra cual exclusiva de su inteligencia.

Cuando que con el drive en las manos se balancea un adelantado tan incorporado

que iguala y aun supera las distancias conseguidas por hombres de fuerte físico, pero el estudio minucioso de la técnica de González nos llevará al convencimiento que no son sus músculos los que pegan a la pelota, sino su inteligencia. Permítansenos esta libertad de expresión, ya que ella dice claramente lo que deseamos explicar al lector.

Así es. La soltura de su accionar es tan perfecta y precisa que el enjuto cuerpo de este golfer sufre una transformación en los diversos aspectos del juego. Porque en verdad su estampa llega en esos momentos a la línea artística, forma de plasticidad que en el deporte como en otras manifestaciones, va siempre acompañada de notable rendimiento, desde que es la consecuencia de un gran dominio del trabajo en ejecución.

Por ello González, con un discernimiento admirable a sus años, se rebela contra todo aquello que sea forzar la mecánica natural del movimiento, y desprecia, por igual motivo, las originalidades de los jugadores que abandonaron el clasicismo. El brasileño considera efímeros los éxitos de estos "personalistas", condenados a desconcertarse definitivamente en sus aptitudes.

Fuera de la cancha Mario González es un muchacho sumamente modesto y simpático. Hijo de padre argentino y madre uruguaya, experimenta una natural simpatía por estas tierras del Plata, hablando en corto tiempo de práctica un idioma castellano que ya se quisieran para sí muchos extranjeros de larga vida entre nosotros. Y no se crea que el idioma español lo ha aprendido de sus padres. Nada de ello. En su hogar sólo se habla el portugués.

Reciente retrato de Mario González. Abajo: Dos instantáneas del mismo golfer mientras disputaba un match. Obsérvese el notable cambio que experimenta su figura cuando se halla en acción.



Historias sin importancia



—El preso. — Oiga, ¿quiere apurarse?
Si llegamos tarde van a estar ocupadas las mejores celdas.



—Dígame, guardián, ¿qué animal es este
que tiene plumas de avestruz?



—(Pobre)... Se ha olvidado otra vez los
antepasos.



CREE QUE HA TOMADO UN AUTO
El intruso. — ¡Llévame a casa!



—¿Qué hiciste hoy, María?



¡SI SERA CHITRULO!

—¡Pero, Pepe, te recuerdo que estamos pasan-
do la luna de miel!

CINE
La balsera. — ¿Para platon u
tortula?
El señor. — ¿Arriba dan la nue-
mo que abajo?



—Sabe, agente, dónde está la
oficina de patentes de inventos?



DESPUES DE LA FARRA

—Dame una joya que ayude a pasar una ex-
cusa absurda a una esposa exigente.



Salvador Morán, ganador de la prueba ciclista Mendoza-Tupiza - Mendoza, en su momento al lado por el lugar de nacimiento Los Carrillos. Al fondo se ven las cumbres nevadas de la cordillera de Los Andes. El recorrido es de gran belleza, con una gran variedad de paisajes.

JUNTO A LOS ANDES



Frank Stockham, de 1 metro 87; Bill Stockman, de 1.87; Price Brockfield, de 1.92; Jack Maddox, de 1.96, y Charlie Halbert, de 2.04, integrantes del team de basket de la Universidad de Texas que actuó en el Madison. Es un team de gigantes, como para decir aquello de "a ellos los estiraron a la fuerza".

John Borican, de la Universidad de Columbia, entrenándose para defender su título de campeón en pista cerrada sobre la distancia de mil yardas. El año pasado ganó el pentatlón y el decatlón, hazaña verdaderamente extraordinaria por la cantidad de pruebas que debió realizar.



CHARLAS DEL RING

Por FINISH

¡Y CHAU!

Hace de esto varios años, cuando el Luna Park tenía pocos de actividad, se formó otra empresa promotora de espectáculos pugilísticos, uno de cuyos titulares era el señor Bordigoni. Desde mucho tiempo atrás mantenía relaciones de amistad con José Lecomte y esa situación no enfrió en absoluto la vinculación de ambos empresarios. Es más: Bordigoni, deseoso de evitar que Lecomte lo mirara como rival iba a visitarlo y charlaban cordialmente. En una de esas entrevistas se pusieron a echar cálculos sobre las posibilidades de uno y otro: Lecomte en el Luna Park y Bordigoni en el estadio del Club Atlanta, es decir, casi en los dos extremos de la ciudad. Para explicar la libertad con que podían actuar cada cual por su lado, decía el de Atlanta: —Vos estás en una punta. Yo, en la otra. Los que están en el medio, que se joroben. ¿Nos encajan algún muerto? ¿No tenemos que gastar nada? Ahí, el ladito nomás, tenemos el cementerio... Una carretilla, ¡y chau! ¿Vamos a la ruina? Tampoco tenemos que andar mucho; estamos junto al hoyo, nos tiramos, ¡y chau!

—¿Y yo qué hago si me pasa lo mismo? — le preguntó Lecomte.

—¡Ah, vos! Vos estás mucho mejor: te tirás al río, ¡y chau!

ERA SU VOZ NATURAL

Ultimamente me ocupé aquí de las recordadas peleas que sostuvieron Julio Meco-ro y Armando Foglia. Conversando de ellas en rueda de gente del box, al margen de los matches en sí, cayó la evocación en una anécdota. Cuando el platense y el italiano se midieron por primera vez, apareció un tipo que con voz potentísima, de altoparlante puesto en el más alto tono, le dijo a uno de los boxeadores:

—¡A mí me han robado treinta pesos y tienen que devolvérmelos!

—Será verdad — le contestó el aludido, — pero yo no tengo nada que ver en el asunto. Es un robo, obra de algún ratero.

—¡Yo no sé nada! — replicó el gritón, sin bajar la potencia. — A mí me devuelven los treinta pesos ahora mismo. Si yo lo invito a usted a mi casa, le doy toda clase de garantías.

—Pero usted no vino invitado, señor.

—No me invitaron, pero me trajeron con la



BUEN ESTILISTA. — Horacio Egula, el joven y hábil boxeador amateur del Club Boca Juniors que en las últimas presentaciones ha ido imponiendo sus buenas aptitudes de estilista veloz y elegante. Su victoria sobre Héctor Farata, en el ring del Luna Park, es significativa si se considera el valor y la experiencia de su adversario.

último momento, en una pelea contra Bottino, que en ese tiempo estaba en muy buena forma y resultaba un rival más que bravo para Mantegazza. Pero él fue. Jamás se echicaba. El match se realizó y, tal como se presumía, Bottino ganó por una legua. No faltaron las alardadas protestas de los espectadores cuando la pelea concluyó y, sintiéndose ofendido, antes de bajar del ring, Mantegazza se adelantó, hizo ademán de que callaran todos, puso acento dramático en la voz y dijo así:

—Señores y señoras (no había una sola mujer): no ha sido mi intención el defraudaros. Acudí a esta pelea como puede acudir un médico cuando lo llaman para hacer una operación de urgencia. ¡Pero ahora mismo me voy a entrenar, pasado mañana le hago la revancha y lo casco!

CONFUSION PATERNA

Juan Manuel Morales, el director de Humberto Savoia, tiene dos pibes, uno de ellos todavía muy chiquito. Y como todo padre, naturalmente, piensa con frecuencia en el gurumín y se olvida de todo lo demás. La noche en que Savoia peleó con Beulich, antes del match,

propaganda, que es lo mismo. ¡A mí me devuelven los treinta pesos!

El hombre era alto, fornido. Y seguía transmitiendo cada vez con más fuerza. Se reunió un grupo de curiosos alrededor. Entonces se le rogó que no gritara.

—¡Yo no grito! ¡Es mi manera natural de hablar!

Intervino un oficial de policía y lo invitó a que presentara su denuncia en la comisaría. Así lo hizo... y cuando volvió al estadio, a tiempo para ver la de fondo, hablaba tan bajito, tan bajito, que casi no se le oía. Fue a ver al mismo boxeador y a explicarle sus andanzas, pero nadie le entendía.

—No hable tan bajo, señor. No se le entiende nada.

—No, si no hablo bajo. Esta es mi manera natural de hablar.

El comisario lo había convencido.

AQUEL MUCHACHO MANTEGAZZA

Muchos lo recordarán. Era una personalidad en miniatura. Tenía ocurrencias brillantes y desproporcionados impresionantes. En cierta oportunidad fue llamado desde Lomas con toda urgencia. Tenía que pelear esa misma noche, reemplazando a un tal Grosso, que había desertado a

M. ESTRUGA

Soc. de Resp. Ltda.

FABRICA Y LAVADERO

TRAPOS LAVADOS Y DESINFECTADOS
MUY ABSORBENTES Y SIN PELUSA. Y
ESTOPAS DE ALGODON

especiales para limpieza de Máquinas
en general y Automóviles.

Estopa de lana para cajas de ejes de Ferrocarriles e Industrias. Estopa alquitranada. Algodones y Lanas Médicas para Higienización. Algodones para Tapicerías.

737 - HORTIGUERA - 737 BUENOS AIRES
U. Telefónica: 63 - 1306 y 63 - 1561, Voz
DIRECCION TELEGRAFICA: ESTRUGA

GAÑE MÁS

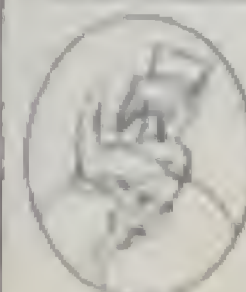
¡Aprovecha su tiempo libre! Estudia por correo en estas Escuelas, fundadas en 1915. Exámenes por CORREO, RADIO, AUTOS, DIESEL, DIBUJO, SASTRE, MOHISTA, TENDIDO DE LIBROS, SECRETARIO, ORTOGRAFIA, CALIGRAFIA, ARITMETICA, etc. Envíenos este cupón y recibirá informes muy interesantes.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
AVENIDA MONTES DE OCA 695 - BUENOS AIRES

Nombre _____

Dirección _____

Localidad (11) _____



BIBLIOTECA ATLANTIDA

DE OBRAS EJEMPLARES

Shakespeare. — Hamlet.
Goethe. — Werther.
Bartolo de Mendocino. — Llamado en
Tucumán.
Eryk Luis de Leda. — La parábola
de la vida.
Pedro A. de Alarcón. — El conde de
los tres reinos.
Luis V. Montilla. — Una aventura en
los límites del mundo.
Constante C. Vigil. — Amor es vivir.
Vivir que pesen.
Los verdaderos reyes.
Precio de cada volumen encuadernado
\$ 1.30 m/n.

Se vende en todas las librerías y
en Casa Atlántida, Florida 643, Bs.
Aires, y sucursales, que hacen los
envíos contra reembolso.

mientras Morales masajaba a su pupilo, desfilaban los "habitués" al casino. Uno de ellos, refiriéndose a Savoia, le preguntó muy misteriosamente a Morales:

—¿Cómo está el pibe?

—¡Maravillo! Gracias. Ya camina.

Apilados

Por BOROCOTÓ

Tiene una camisa deshilachada y un pantaloncito con dos recamados de carne. El puñal de la mirada de sus ojos negros se abra para en el monte de pestañas. Una patilla larga aguanta en la punta una gota de sudor que está por entrar en el surco que ya otras abrieron en la cara polvoriento. La otra patilla, aburrida de estar colgada, le pidió al peine que la ahorquellara en la oreja. Y allí quedó, galopando.

—¿Dónde queda la cancha de...?— pregunta.

—Muy lejos.

—¿El rumbo?

No precisa más. Un rumbo. Con eso le basta. Ya lleva como una legua tranquilizándose sobre el petro de su anabato apadrinado de espaldas. Lo importante es ver la cancha, el partido. La distancia no interesa aunque se desfilen las alperguitas. Al regreso, les contará el partido a las estrellas.

—¿Falta mucho pa' la cancha?

—¡Uhh... a fatal!

No importa. Llegará. Y agua cinchado por una lluvia. Y a la castra de ella lle-

ga. Pero allí, una novedad. Hay que pagar entrada.

—Mire que vengo de lejos — le explica al boletero. Pero le quitan de la ventanilla. Queda mirando la puerta de entrada. Hay muchos como él, que quieren ver y les falta con qué — aunque les sobra ojos. Pero de pronto, la avalancha es grande, empuja. Es un ariete humano que carga contra la puerta y abre brecha. El pibe se alienta en el aire, como galopando en hombros y cabezas, navegando sobre las crestas de un oleaje humano.

Y allí tiene la cancha. Ante sus ojos que no quieren parpadear, que se tragan el partido que luego contará a las estrellas.

Ha terminado el match. La gente se va. El chico queda solito en los tabloncitos. Aparece un portero y le pregunta:

—¿Qué espera?

—Que salgan las estrellas.

—¿Para qué?

—Pa' contarles.

Y se vuelve a sus pagos en ancas de un gran recuerdo.



EN EL PARTIDO amistoso entre Boca y San Lorenzo actuó el referee Macías. Cobró un foul que fué desaprobado por el público. Entonces Macías, para dar una explicación, levantó una pierna y señalaba una rodilla como dando a entender que el jugador penado había aplicado un rodillazo, pero un espectador pegó el grito:

—¡No me mostrés el menisco, Bartolo!

AHORA QUE TESORIERI es intendente de Boca, sus amigos le preguntan:

—Decime, Americo, ¿entre vos y el doctor Pueyrredón qué diferencia hay?

MONOLOGABA solo Lighterman:

—De Rosario vine para Atlanta... después me mandaron a Boca... después a Ferro... luego a Racing... ahora a Peñarol. Parece la cadena Modart con todos los eslabones...

ESTABAN LOS JUGADORES de Estudiantes de La Plata en Chile y concurren a un dancing a pasar un rato. Allí se encontraron con los compatriotas Tita Merello y Sandrini. En momento en que el prestigioso cómico pasó cerca de los muchachos, Negri le dijo:

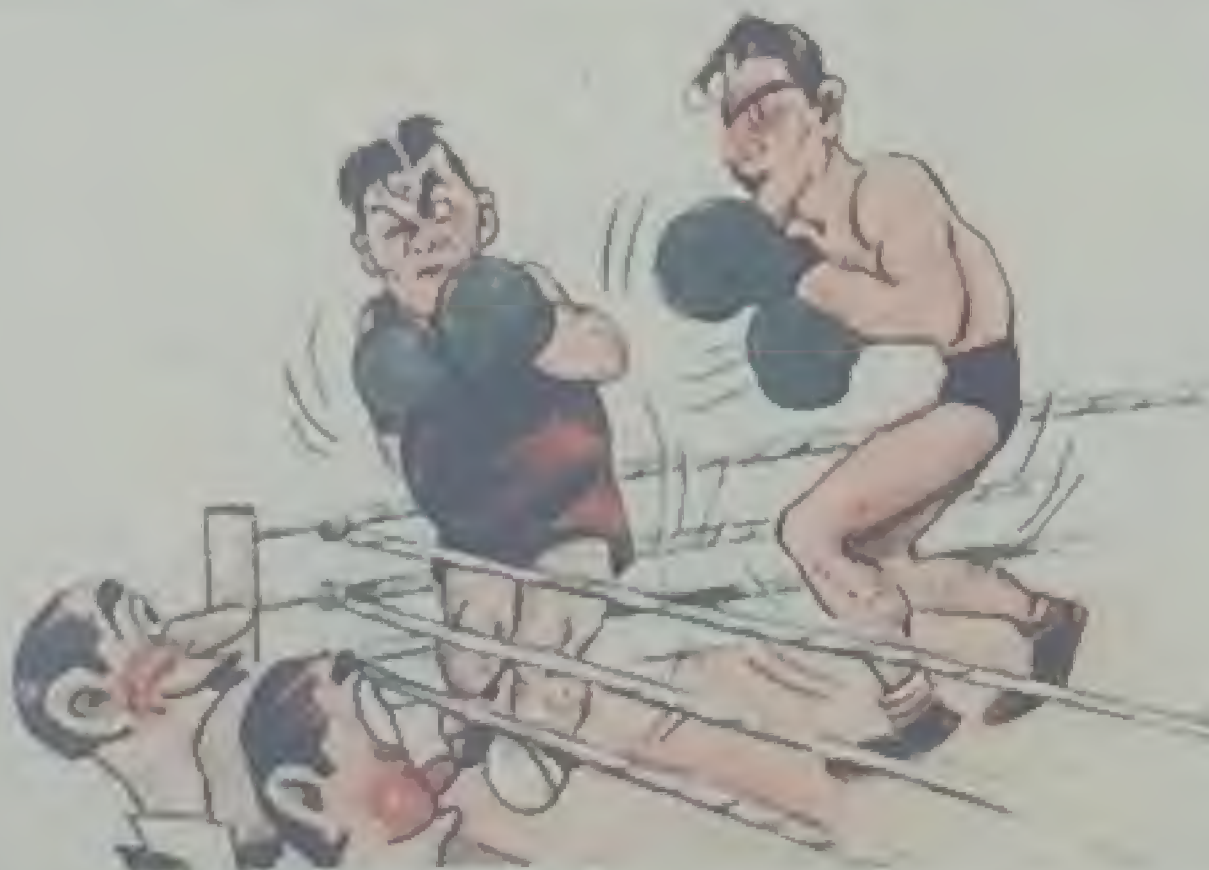
—Sandrini... ayer fuimos a verlo trabajar.

—Embromasé... contestó Sandrini y siguió bailando.

VIENDO BOXEAR al pibe genado Eusebio Romero quien miraba a Matigona de bajo de un espectador del ring (de dje).

—¿Qué pasa la mirada loca?

—Y la barba tembalea... agregó otro.



FORMARON el team de reserva de Racing y se inscribieron al back field de la Torca. ¿Cómo se explica eso?

¿SABEN QUÉ DICEN los hinchas de River Plate en vista de que el primer equipo ganó el campeonato luego al cuadrangular de Santa Fe, y la Copa Iberguani? ¡Atención!

—Meo... tréase una copa.

EL GRÁFICO, fundado el 30 de Mayo de 1919. Es publicado en Buenos Aires, República Argentina, por la Editorial Atlántida, S. A. Dirección General y Talleres: Alameda 579, U. T. 33 Avenida 4894. APARECE LOS VIERNES. Precio del ejemplar en Argentina, 20 centavos. La suscripción anual, \$ 11. El semestre, \$ 6. En todo América y en España, por año, \$ 13. Seis meses, \$ 7. En los demás países, \$ 17 m/n., por año. El semestre, \$ 9. Por suscripciones o ejemplares sueltos dirigirse al agente local o, en su defecto, a esta Administración. Hay agencias de EL GRÁFICO en todas las localidades de la Argentina y países latinoamericanos, como también en las principales ciudades europeas. Representante General para la población en Europa y Norte América: Joshua E. Powers, 220 East 42nd Street, New York, en París: 21 Rue de Berri St., en Londres: 14, Cockspur Street, S. W. 1, y en Berlín: Potsdamer Strasse, 72 W. 35.

Hace muchos años
que se usa el
Jé Hepático Vibaver
Venta en farmacias

Distribuidores: Simmlerich Alsina 1565, Buenos Aires.



Cabellos mas hermosos con



FULGURAL

FULGURAL AZUL. Matiza el cabello negro o castaño oscuro, con vivos reflejos de azabache. Si su cabello es blanco o gris use también

FULGURAL AZUL. Es ideal para evitar que el cabello se reseque después de la permanente.

El FULGURAL ORO sólo debe usarse para cabellos rubios, dorados o castaños claros. Frasco \$ 1.50. En farmacias y perfumerías.

O R O

para cabellos rubios,
dorados o castaño claro

A Z U L

para cabellos negros,
blancos o grises.

FULGURAL

El fijador que matiza

“NOBLEZA OBLIGA”

Como todo el mundo sabe, esta conocida frase
establere las obligaciones morales de nobleza.
Los fabricantes de NOBLEZA están por ello
obligados a ofrecer, en su precio

EL MEJOR CIGARRILLO JAMAS CONOCIDO



Cigarrillos

Nobleza

20
CTS.

en su CRUZADA de CALIDAD